

ство. Главной задачей князя Андрея стало возведение дополнительных оборонительных сооружений, призванных защитить новые заселенные участки Владимира — город значительно разросся на запад и на восток. Теперь он был обнесен новыми укреплениями, протяженность которых теперь достигала 5 км. На земляных валах были воздвигнуты крепостные деревянные стены с башнями и воротами. С западной стороны в город вели Золотые ворота, по дороге из Суздаля — Серебряные, а на Клязьму выходили Волжские.

Белокаменные Золотые ворота (1161) открывали торжественный въезд на главную улицу Владимира. Образцом для этого грандиозного сооружения по-

служили Золотые ворота Киева и Константинополя — знаменитых столиц, соперником которых выступал теперь Владимир. Владимирские Золотые ворота отличались большой высотой, стройными пропорциями, богатым убранством. Над воротами находилась небольшая надвратная церковь Положения риз Пресвятой Богородицы. Снаружи дубовые створы огромных ворот были украшены листами золоченой меди, за что они и получили такое название.

Еще одной крупнейшей постройкой времен Андрея Боголюбского является Успенский собор (1158—1161). Он выложен из белого камня, который был специ-

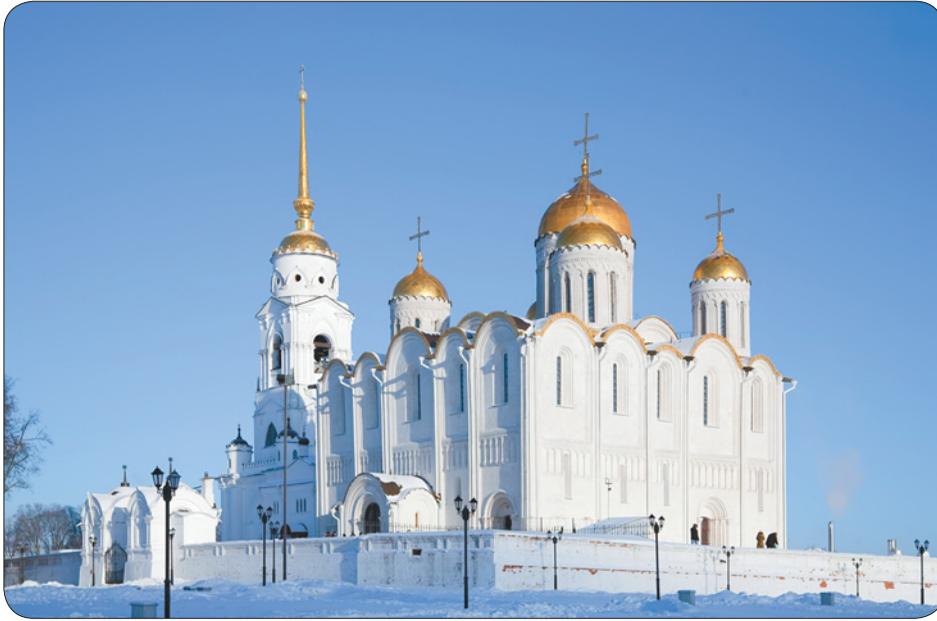


▲ Золотая монета Владимира Святославича.

ально вывезен из Волжской Булгарии. До пожара 1185 г. храм имел всего одну главу, но она была выше, чем у Софийских соборов в Новгороде и Киеве. Во времена правления князя Всеволода Большое Гнездо собор получил еще четыре главы. Кстати, в 1408 г. храм был расписан известным русским живописцем Андреем Рублевым, и часть фресок сохранилась до наших дней.

Западная часть города, получившая название «Новый город», была обнесена линией оборонительных укреплений — валов высотой около 9 м, на которых срубили деревянные





▲ Успенский собор.

стены крепости. В этой части Владимира находились 4 воротные башни, 3 из них были деревянными.

Восточная часть города, где ранее располагался посад, в годы княжения Андрея Боголюбского также была защищена валами и деревянными крепостными стенами. На этой стороне находились другие белокаменные ворота, известные под названием Серебряных. Но здесь деревянные стены крепости довольно скоро обветшали, и потому восточная часть Владимира получила название «Ветчаный» (т. е. «ветхий») город.

В 1157 г. Андрей Боголюбский принял титул великого князя, так



▲ Успенский собор был распи- сан Андреем Рублевым.

как владел не только Ростовом и Суздалем, но еще Киевом и Муромом. Кроме того, в Рязани, Смоленске и Новгороде он держал своих наместников. Такое самовластие вызвало большое недовольство среди бояр. Опасаясь врагов, князь Андрей построил себе укрепленный дворец поблизости от Владимира, в селе Боголюбово, однако все равно пал жертвой заговора.

После непродолжительной борьбы за престол к власти пришел брат Андрея Всеволод, прозванный «Большое Гнездо». В годы его правления был вновь отстроен детинец, возведены каменные стены шириной до 130 см. Внешние стороны стен были облицованы тесаными блоками из белого камня. Были также выстроены каменный Рождественский собор, храм в Княгининском монастыре и знаменитый Дмитриевский храм.

Экономическое и политическое положение Владимира было подорвано нашествием полчищ хана Батыея.

В начале февраля 1238 г. многочисленные отряды монгол подошли к городу и окружили его. Накануне великий князь Юрий Всеволодович отправился на север, на берега реки Сить, собирать силы против татар. Оборону города возглавили его сыновья Всеволод и Мстислав.

Им помогал опытный воевода Петр Ослядакович. Батый остановился лагерем в поле перед Золотыми воротами и послал конный отряд к Суздалию, который с ходу взял город, не имевший войска (так как все силы были собраны для обороны столицы).

С 6 февраля монголы начали обстрел Владимира из осадных орудий. Молодой князь Всеволод выехал из города с богатыми дарами, но был убит по приказу Батыея. Между тем обстрел дал свои плоды: в нескольких местах рухнули стены. В проломах завязалась кровавая сеча. Защитникам крепости удалось отстоять стены Нового города. Рано утром следующего дня штурм повторился. Золотые ворота оставались неприступными, но большие участки стены южнее ворот были разрушены. Монголо-татары завалили рвы и, преодолев их, ворвались с разных сторон в Новый город и к полудню захватили его. Преследуя защитников, они затем овладели Средним городом и детинцем. Часть бояр, княжеская семья и простые горожане укрылись в

каменном Успенском соборе. Они отказались сдаться и погибли в огне обожженного деревом и подожженного татарами храма.

Так 7 февраля город Владимир пал. Погибло почти все его население. После этого значение Владимира как сильного политического и экономического центра постепенно начало падать, хотя он и продолжал считаться главным городом русской земли. В 1299 г. Владимир стал резиденцией русских митрополитов. Но уже в начале XIV в. город полностью потерял свое политическое значение, уступив первенство Москве. Поэтому удивительно, что даже в XVII в. в городе еще можно было видеть развалины домов, церквей и оборонительных сооружений. Только при царе Алексее Михайловиче была начата работа по устройству рубленного города в кремлевской части Владимира.

◀ Славянский воин. Современная реконструкция.





▲ Колокольня Успенского собора.

После этого ремонта крепостные сооружения уже не восстанавливались и постепенно пришли в полную ветхость.

В начале XVIII в., после учреждения Петром I губерний, Владимир был приписан в качестве провинциального города к Московской губернии.

Позже первый российский император лишил город и мощей святого великого князя Александра Невского, которые по его указу были перенесены

в Санкт-Петербург, для укрепления авторитета новой столицы.

В марте 1778 г. указом Екатерины II была образована Владимирская губерния, и Владимир получил статус губернского города. Первым генералом-губернатором стал генерал-аншеф, граф Роман Илларионович Воронцов. К середине XVIII в. городские укрепления Владимира пришли в полную ветхость и были разобраны. До наших дней дошли, хотя и не в первоизданном виде, Золотые ворота, Успенский и Дмитровский соборы.

◀ Дмитриевский храм.

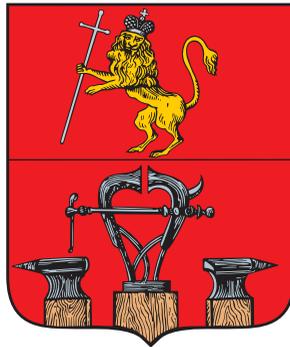
Александровская слобода

(г. Александров, Владимирская обл.)

Город расположен в юго-восточной части Смоленско-Московской возвышенности, на Клинско-Дмитриевской гряде, на реке Шерна (приток Клязьмы), в 120 км к северо-западу от Владимира. Впервые упоминается в XIV в. в грамоте Ивана Калиты как Александровская слобода. Позже слободу начали именовать Александровой.

В 1513 г. поблизости слободы на высоком левом берегу реки Серой, на половине пути от Троице-Сергиева монастыря к Переславлю-Залескому, был построен загородный дворец великого князя Василия III и освящена новая церковь Покрова Пресвятой Богородицы (ныне Троицкий собор). Она была создана лучшими русскими и итальянскими мастерами и по праву стала первой жемужиной в загородной резиденции князя.

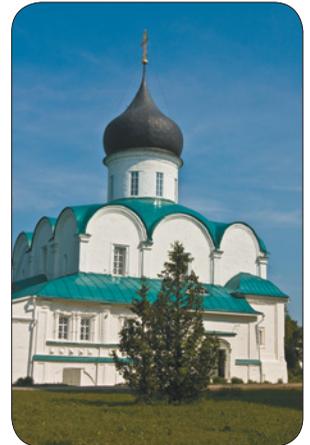
Начиная с 1564 г. в Александровской слободе находилась резиденция Ивана IV Грозного. В этот период слобода фактически стала центром Русского государства. На территории государственного двора были воздвигнуты



задних лапах золотой лев в железной, без украшений короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест. В нижнем секторе изображены в естественных цветах слесарные тиски, по сторонам которых находятся две наковальни, символизирующие, что «в сем городе производят весьма изрядные слесарные работы».

подлинные шедевры древнерусского каменного зодчества: Распятская, Троицкая (ныне Покровская) и Успенская церкви. Об укреплении своей резиденции царь Иван IV Грозный, повсюду подозревавший заговоры и измены, проявлял особую заботу. По словам очевидцев, царская резиденция, которую часто на-

▲ В 1778 г. Александров получил статус уездного города. 16 августа 1781 г. вместе с остальными городами Владимирского наместничества Александров получил официально утвержденный герб. Он представляет собой геральдический щит красного цвета, разделенный горизонтальной черной линией на два сектора. В верхнем секторе находится стилизованное изображение герба губернского города Владимира — стоящий на



▲ Троицкая (ныне Покровская) церковь.

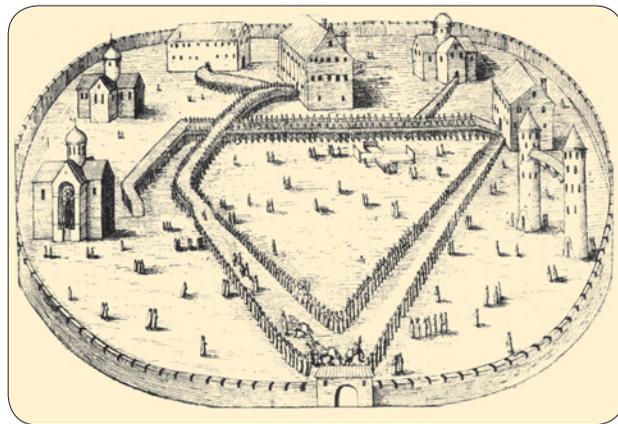


▲ Строительство Александровской слободы. Эскиз.

зывали Кремлем, представляла собой хорошо защищенную крепость. Она занимала довольно обширную территорию и имела в плане форму, близкую к прямоугольнику. Стены крепости состояли из двух рядов бревен, между которыми была засыпана земля. За стенами вырыт ров. Со временем, во избежание пожара, деревянную крепость облицевали

кирпичом, хотя, как правило, деревянные рубленые крепости обмазывали глиной. Крепость же Александровской слободы благодаря слою кирпичной кладки на первый взгляд казалась каменной. Так она представлена и на старинных изображениях, и в описаниях некоторых очевидцев.

Крепость Александровской слободы имела несколько про-



▲ Александровская слобода. Гравюра. XVI в.



▲ *Смутное время. Штурм Александровской слободы польскими отрядами.*

ездных ворот. Главные из них, называвшиеся Большими, находились с западной стороны и вели к Соборной площади, занимавшей в слободе виднейшее место. Были еще Благовещенские и Богоявленские ворота. Оборонительные качества слободы были усилены 2 высокими каменными башнями, соединенными переходом. Подступы к крепости бдительно охранялись — уже в 3 верстах от Александровской слободы были установлены заставы. Верные царю стражи не допускали никого без разрешения государя ни в слободу, ни за ее пределы. А поблизости от резиденции Ивана Грозного селились только проверенные представители служилого класса.

Иван Грозный прожил в Александровской слободе со своими опричниками 17 лет, за что слобода снискала мрачную славу «кровопийственного града». Отсюда он в январе 1565 г. направил в Москву послания о своем отречении от власти ввиду «измен» бояр и князей, пособниками которых

рал наиболее надежных, с его точки зрения, людей.

Царь покинул Александровскую слободу навсегда только после убийства своего старшего сына Ивана. Опустев, она постепенно пришла в упадок. К Смутному времени крепость Ивана Грозного уже полуразрушилась, и в слободе для защиты от интервентов пришлось строить острог. В июле 1611 г. гетман Ян Сапега взял острог и «много людей побиша».

В годы правления Алексея Михайловича

называл архиереев. Здесь же он принял послов Боярской думы и продиктовал свои условия, разделил государство на 2 части, учредив опричнину — особый государев удел, в который по своему произволению отобрал наиболее ценные города и земли. Остальной территорией (земщиной) управлять полагалось Боярской думе. В то же время царь под предлогом борьбы с изменниками добился права самовольно, без согласия Думы, казнить опальных бояр и отбирать в казну их имущество. На основе старого государева двора было создано опричное войско, в которое царь отби-

Александровская слобода пережила свое второе рождение. По приказу царя в 1654 г. здесь был основан монастырь, получивший название Успенская обитель. В течение нескольких десятков лет он был превращен в мощную крепость. Его территории окружили каменными стенами, протяженность которых составляла около 1 км. По углам возвели 4 каменные башни с бойницами.

Стены и башни Успенского монастыря сохранились до наших дней, а вот от крепости Ивана Грозного уцелели только остатки валов и рвов.

◀ *Распятская церковь-колокольня.*



▲ *Вид на Успенский монастырь.*



Муром

(Владимирская обл.)

Город расположен в северо-восточной части Окско-Цнинского вала, на реке Ока, в 137 км к юго-востоку от Владимира. Первое письменное упоминание встречается в «Повести временных лет» (или в Лаврентьевской летописи), и поэтому считается, что он был основан в 862 г. Название, по наиболее распространенной версии, произошло от одноименного финско-угорского племени, что обозначало «люди на суше».

Изначально Муром создавался как крайний восточный оборонительный пост государства, стоящий на перепутье торговых путей между Русью и Волжской Булгарией. С 1054 г. город становится владением черниговских князей, которые превращают его в столицу Муромо-Рязанского княжества.

Ориентировочно в этот период в Муроме, на возвышенном плато, защищенном с двух сторон оврагами, была срублена



железной короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест. В нижнем секторе голубого цвета размещено изображение трех золотых крупинчатых калачей, расположенных пирамидой, которыми «сей город отменно славится». Голубой фон нижнего сектора муромского герба обозначает красоту, мягкость, величие, а золото калачей — символ богатства, справедливости, великодушия. Кроме того, подчеркивался тот факт, что в простонародье муромских жителей называли калачниками. Знаменитыми муромскими калачами, изготовленными по особому рецепту, даже угощали императрицу Екатерину II во время ее посещения Муром в 1767 г.

◀ Герб Муром был Высочайше утвержден вместе с остальными гербами Владимирского наместничества 16 августа 1781 г. Он представляет собой геральдический щит французской формы, разделенный черной горизонтальной линией на два сектора. В верхнем секторе красного цвета находится стилизованное изображение герба губернского города Владимира — стоящий на задних лапах золотой лев в



▲ Князь Петр и княгиня Феврония Муромские. Икона.

Муромо-Рязанское княжество разделилось на два, в результате чего Муром становится столицей Муромского княжества. Это был очень неспокойный период для муромских

◀ Памятник Илье Муромцу.



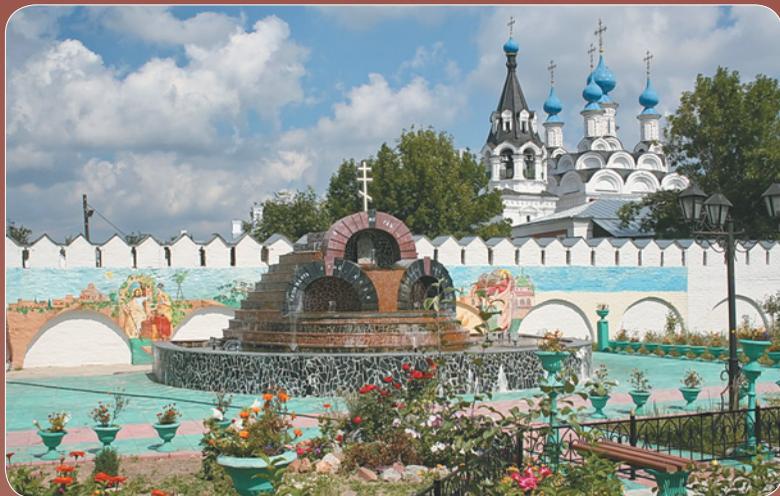
▲ Муромский кремль. XVI в. По Н.А. Беспалову.

крепость. Она имела в плане вид неправильного прямоугольника. На земляных валах стояли деревянные стены общей длиной около 1200 м. Их нижняя часть была срублена из дуба, а верх — из сосны. Помимо 11 глухих

башен, крепость имела двое проездных ворот, «да третьи ворота водяные, да тайник. И в башнях воротных и в глухих по три боя...».

В середине XII в. в итоге междоусобицы между Ярославичами

► Спасо-Преображенский монастырь.



▲ Спасо-Преображенский собор (слева).



▲ Территория Троицкого женского монастыря.

князей, формально владевших землями, расположенными в долинах рек Оки, Унжи, Колпи. Боролись они и с волжскими булгарами, и с соседней мордвой, и даже со степняками — половцами. Едва в 1220 г. князя «замирились» с булгарами, как уже через несколько десятилетий были завоеваны татаро-монгольскими ордами хана Батыея. Потом муромские земли опустошалась татарами в 1239, 1281, 1293 гг., и только в 1380 г. муромцы вместе с русским воинством дали им достойный отпор на Куликовом поле.

Во второй половине XIV в. небольшое Муромское княжество решило восстановить свой древний престиж. Осенью 1351 г. Муром был заново отстроен и хорошо укреплен: «князь Муромский Юрьи Ярославич обнови град свою отчину Муром запустевши издавна от пръвх князей».

Начиная с XV в. Муромский край окончательно попал под

власть московских князей. Это произошло в годы правления великого князя Василия I, сына Дмитрия Донского. Город стал восточным форпостом Русского государства, играя большую роль в борьбе с казанской угрозой. Когда 2 марта 1778 г. (именной указ императрицы Екатерины II) была учреждена Владимирская губерния, муромские земли вошли в ее состав в качестве Муромского уезда, а сам город стал уездным.

▲ Троицкий женский монастырь.

Суздаль

(Владимирская обл.)

Город расположен во Владимирском ополье (возвышенная равнина), на реке Каменка (приток реки Нерль, впадающей в Клязьму), в 35 км к северу от Владимира.

Впервые упоминается в летописи за 1024 г. под именем Суждаль. В этот год, после неурожая, в городе и его окрестностях вспыхнуло восстание. Оно было настолько мощным, что на его подавление прибыл из тогдашней столицы — Киева — сам Ярослав Мудрый. Летопись умалчивает, как именно Ярослав подавил бунт — мудростью или яростью, но беспорядки прекратились.

В 1096 г. о городе уже пишут как о крепости Суздаль. В дальнейшем город называют

то так, то этак, но со временем все чаще употребляется форма Суздаль. По наиболее распространенной версии, она была образована от древнерусского глагола «сзьдати», т. е. «создать», который первоначально имел значение «сделать из глины» (от древнерусского «здь» — «глина»). Город был заложен в тех местах, где ныне сильно обмелевшая река Каменка сильно петляла и образовывала несколько полуостровов, далеко вдающихся друг в друга. Видимо, это обстоятельство и предопределило строительство города именно на этом месте — река могла использоваться в качестве дополнительной преграды на пути врагов.

В первой половине XII в., в период правления князя Юрия Долгорукого, город Суздаль был центром Ростово-Суздальского княжества. Согласно древним записям, крепость в этот период была густо заселена. Простой люд ютился в полуземлянках с поднимавшейся над землей задержанной кровлей. Среди этих хижин высились рубленые хоромы городской знати, а над всей крепостью господствовал грандиозный каменный собор и княжий



◀ Первый герб Суздаля был утвержден вместе с остальными гербами уездных городов Владимирского наместничества 16 августа 1781 г. Он представляет собой геральдический щит французской формы, разделенный горизонтально на два сектора. В отличие от остальных уездных городов Владимирского наместничества его верхний сектор голубого цвета и не содержит традиционное изображение герба губернского города Владимира. Нижний

сектор выкрашен в красный цвет. Голубой цвет символизирует величие, верность, доверие, безупречность, а также развитие, движение, надежду и мечту, а червлёный — процветание, могущество, силу, красоту и здоровье.

В центральной части щита нанесено изображение сокола с поднятыми крыльями. На голову птицы одета княжеская корона с золотым крестом.

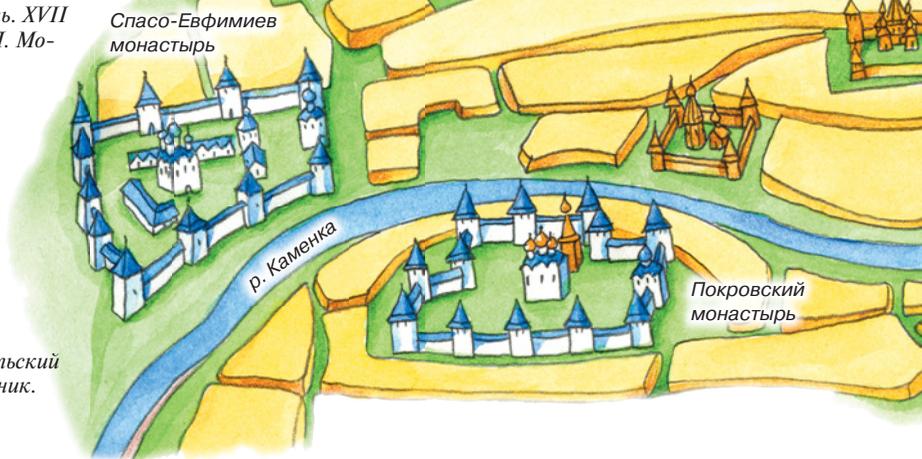
двор. Рубленые стены крепости во многих местах были окружены рвом шириной до 30—35 м и земляным валом высотой до 17 м от дна рва. Общая длина стен доходила до 1,5 км. Главная проездная башня крепости — рубленые Ильинские ворота — находилась на восточной стороне. К ней примыкали шедшие по гребню вала деревянные

стены. Этим восточным краем крепость обращалась к равнинной, или, как говорили в старину, «приступной», стороне, отсюда мощность восточного фронта обороны. Юго-западные Димитриевские ворота вели к древне-



▶ Суздаль. XVII в. По Г.Я. Мокееву.

◀ Монгольский воин-лучник. XIII в.





▲ Покровский женский монастырь.

му Дмитриевскому заречному монастырю, юго-восточные — Никольские — выводили к мосту через Каменку.

За Ильинскими воротами крепости размещался посад. С востока его прикрывало русло впадавшей в Каменкуречки Гремячки. С севера защищал искусственный ров, смыкавшийся с Каменкой. По территории посад превосходил площадь крепости в два раза. Он был окружен валом с крепкой тыновой оградой — «острогом» и имел трое главных ворот.

В 1157 г. Андрей Боголюбский перенес столицу во Владимир, и княжество стало называться Владимиро-Суздальским. В 1238 г. город был сожжен монголо-татарскими полчищами хана Батыея. Но жителям удалось восстановить его былую мощь.

► Крепостная стена Спасского монастыря.

Кроме того, вокруг Суздаля начинается активное строительство монастырей. Они располагались на выгодных в военном отношении точках на ближайших подступах к городу и играли роль форпостов городской крепости. С севера рядом с Ризположенским монастырем был основан Троицкий монастырь; с северо-запада от них, на высоком берегу Каменки, — Александровский, возникновение которого предание связывает с именем Александра Невского; к югу от города, на излучине реки Мжары, — Введенский; с востока — на изгибе

Каменки — Васильевский. В середине XIV в. нижегородские князья Борис и Андрей Константиновичи основали здесь еще два монастыря — Покровский на низменном правом берегу Каменки и Спасский на кручае ее противоположного левого берега, которые усиливали оборону города с севера.

С середины XIII в. Суздаль являлся столицей самостоятельного Суздальского княжества, а в начале XIV в. стал столицей Суздальско-Нижегородского княжества. В 1392 г. княжество и город с окружающими его

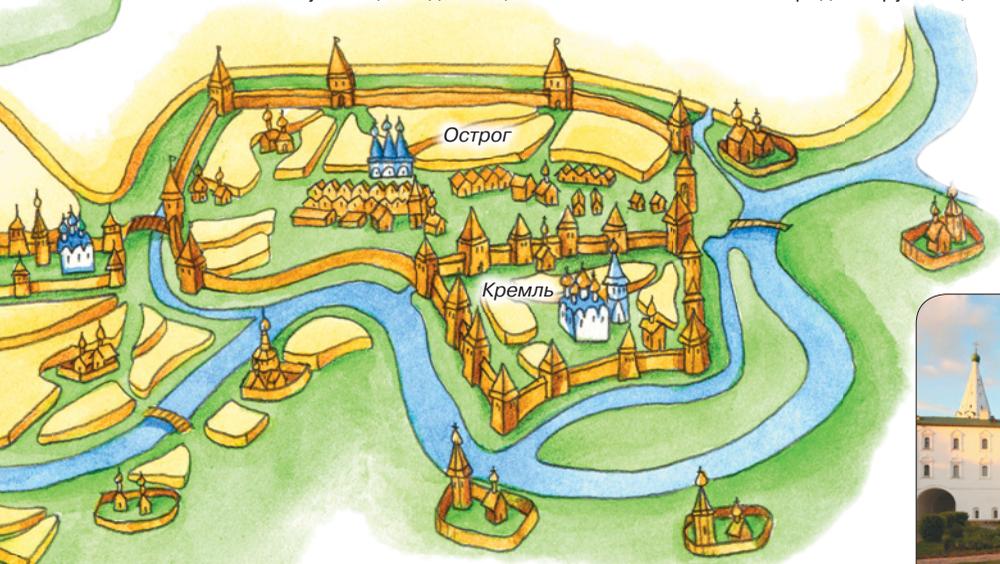
землями вошли в состав Великого княжества Московского. После XV в. город навсегда сходит с политической арены. Его жизнь замирает. Лежавший в стороне от больших торговых путей Суздаль с его многочисленными монастырями остается лишь крупным религиозным центром — на его территории находилась епархия, а с конца XVII в. — митрополия.

В Смутное время Суздаль был сильно разрушен и разорен польскими отрядами, но и на этот раз сумел возродиться. Правда, при этом его крепостные укрепления больше не восстанавливались. В последующий после этого период торгово-экономического подъема в городе значительное развитие получили ремесла и промыслы: серебряников, кузнецов, кожевников и ткачей.

▼ Фрагменты Суздальского кремля.



▲ Панорама Суздальского кремля.



Кострома

Город расположен на Костромской низменности, на обоих берегах реки Волги, в 372 км к северо-востоку от Москвы.

Согласно древним записям, в 1152 г. ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий, укрепляя северную границу своих владений, заложил при слиянии Костромы и Волги пограничный город-крепость Кострому. Существует несколько толкований этого названия. Одни исследователи считают, что в его основе лежит финское слово «кострум» — крепость (когда-то здесь жили финно-угорские племена). По другой версии, название связывают с языческим обрядом — «костромой» назывался в этих местах праздник, напоминающий масленицу.

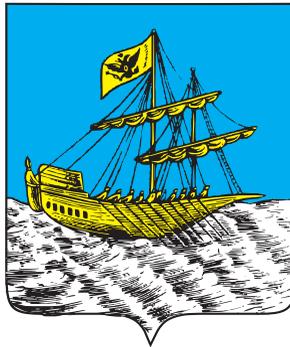
Долгое время Кострома находилась во владении удельных князей Владимиро-Суздальского княжества и даже один раз пострадала от родовых распрей. В 1213 г. ростовский князь Константин сжег принадлежавшую его брату — владимирскому князю Юрию (оба были сыновьями великого владимирского князя Всеволода III Большое Гнездо) — Кострому и отвел пленных жителей города в удельный Ростов. Через несколько десятков лет город был отстроен и опять сожжен, но на этот раз уже войсками хана Батюя, разорившими все волжские города «до Галича Мерьского». Вновь отстроенный город в 1246 г. был передан во владение младшему сыну князя Ярослава Всеволодовича — Василию, после чего Кострома

становится центром удельного княжества.

В 1276 г. удельный князь Василий Ярославич стал великим князем владимирским и главой всех удельных княжеств Северо-Восточной Руси. Однако он не переехал в стольный Владимир, а остался в удельной Костроме, сделал ее тем самым столицей Северо-Восточной Руси. Со смертью князя Василия Ярославича (он прожил недолго и умер в 1276 г., в возрасте 37 лет) столица вернулась во Владимир, а Кострома со временем превратилась в неприметный провинциальный городишко. Примерно в 1340 г. город был выкуплен Иваном Калитой и вошел в число городов Московского княжества. Однако это не сильно сказалось на его развитии — Кострома находилась на левом берегу Волги, в стороне от торговых сухопутных путей, соединявших Ростов, Ярославль, Суздаль, Москву.

Постепенное развитие города началось в конце XIV в., когда его, опять же в силу географического положения, посчитали безопасным, и сюда начали стекаться беженцы из соседних княжеств, пострадавших от междоусобных войн и татарских набегов. В начале XV в. Кострома превратилась в достаточно крупный город, но его развитие было приостановлено вначале распрей московского князя Василия Темного с сыновьями Юрия Звенигородского — Дмитрием Шемякой и Василием Косым, претендовавшими на великое княжение московское,

◀ *Иван Данилович Калита (1288—1340) — князь Московский, великий князь Владимирский, князь Новгородский. Прозвище Калита получил за свое богатство («калита» — старинное русское название денежной сумки, от тюркского слова «калта» — кошелек, небольшая кожаная сумочка, носимая на поясе; в современных тюркских языках, например, в казахском, «калта» означает карман).*



◀ *24 октября 1767 г. Екатериной II был утвержден городской герб Костромы, который впоследствии послужил основой для губернского герба. Кстати, по некоторым сведениям, герб Костромы стал первым официально утвержденным российским городским гербом. Он был дарован императрицей в память о ее путешествии по Волге. 14 мая 1767 г. флотилия прибыла в Кострому, где Екатерине II был оказан*

пышный прием, сопровождавшийся артиллерийским салютом, звоном колоколов, праздничной иллюминацией. На следующий день празднования торжественные приемы и молебны продолжались до поздней ночи, и тронутая таким вниманием императрица «расплатилась» с городом гербом, на щите которого в голубом поле изображена золотая галера, плывущая на веслах влево по серебряным водам реки (в ходе поездки Екатерина II плыла на галере «Тверь») под императорским штандартом.

а затем неоднократно набегами казанских татар.

В 1416 г. в городе случился сильный пожар, после которого князь Василий I вновь «заложил град Кострому» и построил новые крепостные укрепления. В плане эта крепость напоминает очертания неправильного прямоугольника. С трех сторон проходила линия валов и ров, а четвертая сторона, обращенная

к Волге, имела хорошие естественные укрепления за счет крутизны берега. Деревянные стены крепости, общей протяженностью около 1 км, располагались на земляном валу и достигали 5-метровой высоты. Башни также были деревянные, рубленые, четырехгранной формы. Всего насчитывалось 14 башен, 3 из них имели проездные ворота: одни, именовавшиеся Спаски-



▲ Вид на Кострому с реки Волги.