

◀ *План Свято-Троицкой Сергиевой лавры:*
 1 — Плотничья башня, 2 — Каличья воротная башня, 3 — Соляная башня (фундамент), 4 — Звонковая башня, 5 — Уточья башня, 6 — Сушильная башня, 7 — Успенские ворота, 8 — Святые (Красные) ворота, 9 — Пятницкая башня, 10 — Луковая башня, 11 — Водяные ворота, 12 — Водяная башня, 13 — Пивная башня, 14 — Успенский собор, 15 — Троицкий собор, 16 — Надкладная часовня, 17 — Красногорская часовня, 18 — Пятницкая и Введенская церкви, 19 — Пятницкий колодец.

Наибольшее испытание на долю монастыря и его защитников выпало в Смутное время. Оборону монастыря можно условно разделить на три основных периода. 1 июня 1608 г. войска Лжедмитрия II расположились лагерем в селе Тушино, захватили и разграбили многие города вокруг столицы и приступили к осаде Москвы, почти полностью блокировав ее. Лишь Троице-Сергиев монастырь не находился в их власти. 23 сентября польские воеводы Я. Сапега и А. Лисовский привели с собой к стенам обители от 10 до 15 тыс. человек. Впрочем, в войсках интервентов преобладала конница, а имевшиеся полевые орудия были бессильны против мощных стен монастыря. Гарнизон крепости в этот период насчитывал около 2,5 тыс. человек, способных держать в руках оружие, и примерно 1 тыс. жителей окрестных деревень.

Вероятно, приверженцы Лжедмитрия II надеялись, что защитники монастыря, подобно другим русским людям, напуганы победами самозванца и сдадут крепость без боя. Но недаром троицкие старцы составляли цвет русского монашества. Им удалось убедить гарнизон крепости и мирян «верно служить царю, который в Москве будет», т.е. служить не конкретному лицу, а государю, признанному страной.

29 сентября Сапега предпринял попытку склонить монастырь к сдаче. Защитники крепости ответили категорическим отказом: «Мы приняли писание ваше и оплевали его. Что за польза человеку возлюбить тьму паче света, променять честь на бесчестие, ложь на истину,

свободу на рабство...» После безуспешных попыток убедить осажденных 3 октября интервенты открыли огонь из орудий, пытались разрушить западный и южный фасы крепостной стены. Вскоре стало очевидно, что обстрел не приносит особого вреда осажденным. После того как выявились прочность крепостных стен и недостаточная мощь огня артиллерии, Сапега и Лисовский решили взорвать участок стен. Для этого от мельницы провели ров к Красным воротам и вывели его на гору против Пятницкой башни. 12 октября из этого рва враги сделали подкоп, чтобы заминировать башню.



▲ *Купола Троице-Сергиевой лавры.*

Одновременно шла подготовка к штурму крепости. Ночью 13 октября интервенты приняли первый общий штурм монастыря. Защитники встретили врага дружным и метким огнем из всех орудий и не подпустили его к крепостной стене. Наступающие, неся потери, в беспорядке бежали в свой лагерь. В дальнейшем противник неоднократно возобновлял попытки взять крепость открытым штурмом, но все они легко отражались оборонявшимися. Осажденные также наносили удачные контрудары по противнику: уничтожили подкоп, отбили часть артиллерии и нанесли врагу значительный урон в живой силе.

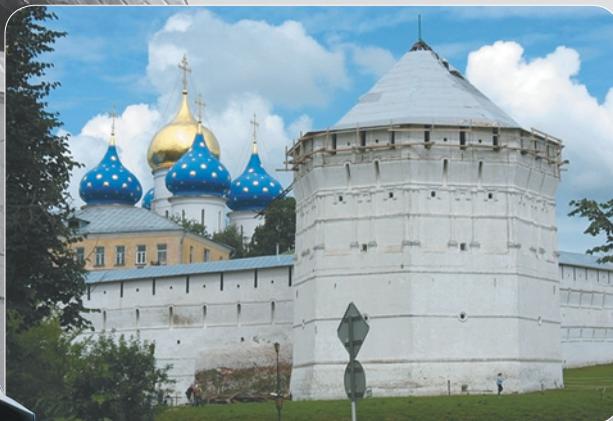
В конце 1608 г. наступил второй период обороны монастыря. Потерпев поражение в боях, интервенты решили взять крепость измором, полностью блокировав ее. Вскоре в Троице подошли к концу запасы пороха, закончились дрова.

▼ *Троице-Сергиева лавра. Святые ворота.*

Осажденные страдали от стужи, болезней и однообразной пищи. В январе участились заболевания цингой. В феврале 1609 г. в монастыре ежедневно умирало 20—30 человек, в апреле свыше 50 человек. К весне боеспособных (ратных людей и монахов) оставалось менее 500 человек. Такая обстановка способствовала моральному разложению неустойчивой части оборонявшихся. Среди ратных людей и монахов начались пьянство, азартные игры, разврат, ссоры. Между начальствующими лицами возникали вражда, интриги, обвинения в намерениях измены. Дворяне, стрельцы и казаки полагали, что монахи должны щедро оплачивать их службу; иноки же утверждали, что нужно экономить. Камнем преткновения стал вопрос о выдаче спиртного после боя. Посыпались взаимные обвинения. Вскоре дело дошло до открытого столкновения между воеводой Григорием Долгоруким и властями монастыря. Только не прекращавшиеся вылазки поддерживали моральный дух и волю к борьбе. Воеводы писали Шуйскому в Москву, сообщали об обстановке в монастыре, о недостатке продовольствия, пороха и особенно людей, просили помощи. Но только 15 февраля 1609 г. в монастырь

через блокадную линию прорвался небольшой отряд казаков. Литовцы схватили 4 казаков, и Лисовский повел казнить их на виду у монастыря. В ответ воеводы приказали вывести за ограду 20 литовских пленников и 19 казаков и казнить их перед станом Лисовского.

С наступлением весны противник вновь перешел к активным действиям. Вечером 27 мая 1609 г. Сапега и Лисовский двинули свое войско к стенам крепости



▲ Троице-Сергиева лавра. Пятницкая башня.

в темноте, «хотяще к стенам градным прийти тайно и ползающе, аки змия по земли молком, везеху приступные козны: щиты рубленные, и лестницы, и туры, и стенобитные хитрости». Осажденные открыли стрельбу из орудий подосвенного боя, кололи нападавших, когда они по лестницам пытались взобраться

на стены, метали в них камни, лили кипяток, смолу и бросали мелкую известь, чтобы засыпать им «скверные очеса». С наступлением дня враг, не добившись успеха, вынужден был отступить, побросав все свои «приступные хитрости». В этот момент воеводы организовали вылазку, уничтожив тех, кто не успел убежать. 30 человек удалось захватить в плен. 28 июня осажденные отразили вторую атаку, а 31 июля 1609 г. гарнизон крепости, насчитывавший к этому дню всего около 200 человек, отразил третий и последний штурм.

Летние бои у Троицкого монастыря позволили правительственным войскам Михаила Скопина-Шуйского и Федора Шереметева перегруппироваться и, опираясь на помощь земского ополчения, перейти в наступление против Лжедмитрия II. 12 января 1610 г. интервенты сняли осаду монастыря и отступили к Дмитрову: «побегоша к Дмитрову никем не гонимы». Так закончилась 16-месячная тяжелая, но упорная, активная и успешная оборона Троице-Сергиева монастыря.

Героическая оборона монастыря значительно повысила его авторитет. В XVII в. отмечен рост пожертвований и вкладов, поступавших этой обители. В результате удалось не только в короткие сроки восстановить поврежденные в ходе военных действий строения, но и приступить к возведению новых сооружений. В первую очередь были усовершенствованы оборонительные укрепления — в два раза были наращены высота и толщина стен, составившие соответственно 10—14 м и 6 м. При этом число боевых ярусов увеличилось с двух до трех. Был расширен ров у восточной сто-

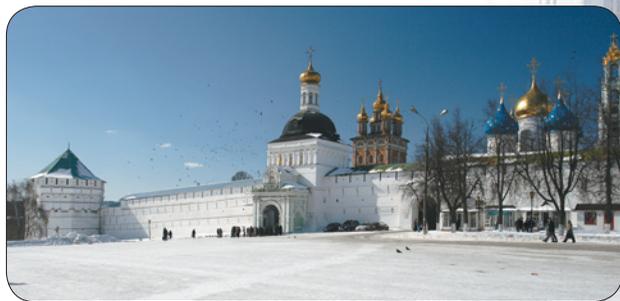
роны. Его глубина составила 4 м, а ширина — почти 9 м. Крепость состояла из 12 башен (к настоящему времени сохранилось 11), которые выдавались вперед по отношению к стенам, что должно было обеспечить возможность вести перекрестный огонь в случае приближения неприятелей к крепости. Башни в основном имели по 6 боевых ярусов.

Строительство оборонительных сооружений было в основном завершено в середине XVII в., и уже в конце столетия монастырь вновь выступил на первый план в связи с бурными политическими событиями той эпохи. В 1682 г. за стенами крепости укрывались во время стрельцкого бунта десятилетний царь Петр и его ближайшие родственники. Через 7 лет, в момент ожесточенной борьбы с отстранившей его от власти царевной Софьей, он вновь нашел прибежище в его стенах.

В 1744 г. императрица Елизавета Петровна присвоила Троице-Сергиевому монастырю почетное звание лавры. В феврале 1764 г. все вотчины Троице-Сергиевой лавры были переведены под управление государственной Коллегии экономии. В 1782 г. слободам и селам, расположенным в окрестностях монастыря, был присвоен статус посада и название «Сергиевский».

В октябре 1919 г. постановлением советского правительства был образован Сергиевский уезд, и посад получил статус города. Троице-Сергиева лавра при этом была закрыта, а на ее территории был создан музей, что позволило сохранить от гибели значительную часть произведений церковного искусства XV—XX вв. Возрождение обители началось в 1946 г.

► Троице-Сергиева лавра. Колокольня.



▲ Вид на Троице-Сергиеву лавру.

Серпухов

(Московская обл.)

Город расположен примерно в 100 км к югу от Москвы. Первое упоминание о нем встречается в духовной грамоте Ивана Калиты как одно из владений московского князя. Так как текст документа существует в двух вариантах, имеющих различную датировку, официальной датой, от которой отсчитывается возраст города, принято считать 1339 г.

Свое название Серпухов получил от реки Серпейка, впадающей в Нару — приток Оки. По духовной грамоте Ивана Калиты он достался его третьему сыну Андрею Ивановичу. В середине XIV в. по Европе прокатилась эпидемия чумы, и в 1353 г. князь Андрей стал одной из ее жертв. После этого Серпухов и окрестные земли перешли по наследству князю Владимиру Андреевичу. В 1374 г., когда монголо-татарское войско, опустошив Рязанское княжество, двинулось к окскому рубежу Московского княжества, князь был вынужден принять срочные меры по укреплению южных границ. По его распоряжению в Серпухове начинается строительство деревянного кремля, и в город назначается наместник князя. Дополнительно с юга по реке Нара город прикрыли Владычный и Высоцкий монастыри, окруженные деревянными оградками. Монастыри и Серпухов образовывали своеобразный треугольник, создав тем самым мощный заслон на пути татарских орд. Тем не менее в 1382 г.

хан Тохтамыш, переправившись через Оку, сжег Серпухов и разграбил монастыри. Едва город был отстроен, как в 1408 г. вновь был разрушен ордой Едыгея, а через год его разорил литовский князь Свидригайло.

После смерти князя Владимира Андреевича в 1410 г. Серпухов перешел во владение его старшего сына Ивана. В середине XV в. раздробленные земли Серпуховского удела сумел собрать воедино последний серпуховский князь Василий Ярославич. Но в 1456 г. Василий II заключил его в тюрьму, а Серпухов был присоединен к Московскому государству, где занял одно из ключевых мест в формирующейся системе обороны Москвы. Его роль как крепости значительно возросла в начале XVI в. после того, как Крымское ханство, ставшее постоянным и непримиримым врагом Русского государства, начало регулярно предпринимать как опустошительные, тщательно подготовленные походы, так и молниеносные набеги, представлявшие не меньшую опасность. Эти удары вынудили Василия III начать создание на берегах Оки мощной линии обороны. Центром этой оборонительной системы стал город Серпухов, стоящий на кратчайшей дороге из Москвы в Тулу. Кроме того, недалеко от Серпухова находился знаменитый Сенкин перевоз, через который татары чаще всего «лезли Оку».

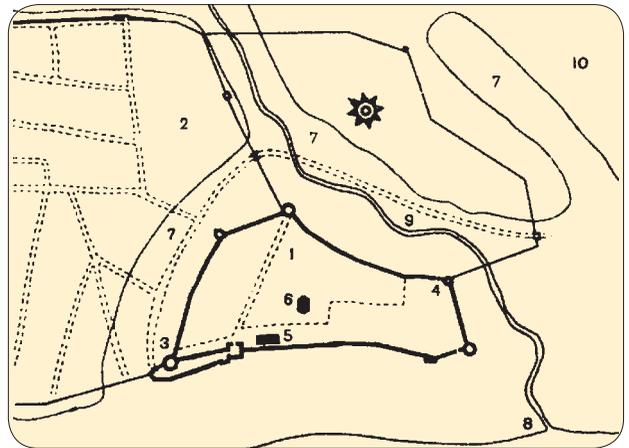
После присоединения в 1552 г. Казанского ханства Иван IV Грозный уделил основное внимание Крыму. И в этой борьбе Серпухов становится крупным стратегическим пунктом, в котором для походов собирается войско. В этот же период город был превращен в мощную крепость. Центром Серпухова стал каменный кремль, построенный на Красной горе. В плане новый кремль приближался к треугольнику и имел каменные стены протяженностью около 1 км, 5 башен и 3 полубаш-



◀ *Герб Серпухова. В червленом (красном) щите на серебряном холме изображен золотой павлин с зелеными блестящими перьями на пушистом хвосте и с червлеными глазами. В вольной части — герб Московской области: изображение Георгия Победоносца на коне, поражающего копьём змия. Павлин — основной элемент исторического герба города Серпухова Московской губернии, Высочайше утвержден-*

ного 16 марта 1833 г., подлинное описание которого гласит: «В червленом щите, на серебряном холме, стоящий золотой павлин, с зелеными блестящими перьями на пушистом хвосте и с червлеными глазами. В вольной части — герб Московский. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах; за щитом два наперекрест положенные золотые малютки, соединенные Александровскою лентою».

Красный цвет — символ богатства, любви и мужества. Серебро — символ простоты, совершенства, благородства и взаимосотрудничества. Золото — символ прочности, силы, великодушия и солнечного света.



▲ *План Серпуховского кремля: 1 — Серпуховский кремль, 2 — острог, 3 — Пороховая палата, 4 — тайник, 5 — канцелярия, 6 — соборная церковь, 7 — склоны городских и кремлевских холмов, 8 — река Нара, 9 — река Серпейка, 10 — слободы.*

ни. Башни и полубашни были возведены по углам и в тех местах, где существовал значительный излом стены. Благодаря этому они держали под обстрелом все пространство перед крепостью.

При возведении стен учитывалось начавшееся в этот период широкое применение артиллерии. При значительной толщине, доходящей до 3,5 м, они были не столь высоки: 6,5—8,5 м, а



▲ *Реконструкция Серпуховского кремля.*



Сerpуховский кремль. Фрагменты крепостной стены.

широкая боевая галерея позволяла удобно размещать пушки и пищали.

Кремль возвели на месте прежней деревянной крепости, он был полностью сложен из массивных белокаменных известняковых плит, добывавшихся в местных каменоломнях. Облицевали кремль такими же хорошо обтесанными блоками, что отличало его от других крепостей того времени, построенных из кирпича. Не менее оригинально был сделан въезд в кремль. Он подходил к Спасским воротам, устроенным в стене между восьмигранной Караульной башней и полубашней. Ворота вели в узкий длинный карман, образованный двумя параллельными стенами. Для того чтобы попасть на территорию самого кремля, надо было миновать Большую проезжую башню, имевшую вдобавок изгибающееся под прямым углом колено проезда. Отводная часть контролировала въезд и в то же время не мешала стрельбе, так как высота ее была меньше высоты стен. В ней был предусмотрен даже тайный ход, через который осажденные могли неожиданно ударить по врагу.

Одновременно с постройкой каменного кремля городской посад окружили деревянной стеной, перед которой вырыли ров. Общая протя-

женность стен превышала 1 км, и они были усилены 3 проездыми и 8 глухими башнями. В 1556 г. строительство кремля было закончено, после чего Серпухов стал вторым после Коломны важнейшим звеном обороны Москвы, а в 80-е гг. XVI в. — ее главным центральным пунктом.

В 1598 г. крепость Серпухова была задействована в военной операции, но не в качестве оборонного сооружения, а как демонстрация мощи Московского государства. В этом году хан Казы-Гирей попытался предпринять новое крупное наше-

ствие на Русь. Царь Борис Годунов «пошел в Серпухов, против крымского царя, со всеми ратными людьми, и приде в Серпухов и повелел со все земли боярам и воеводам идти в сход». Но до военных действий так и не дошло: хан, узнав про 200-тысячное русское войско, запросил мира.

В Смутное время Серпухов штурмовали поляки под предводительством пана Млоцкого. Они сожгли посад, но кремль взять так и не смогли. После этого пытался взять город гетман Сагайдачный, но дальше посада тоже прорваться не смог. В годы правления царя Михаила Романова оборона южных границ государства начала опираться в основном на «украинные города». Уже к концу XVII в. Серпухов окончательно потерял свое военное значение. Кремль и укрепления по-

сада больше не ремонтируются. В 1767 г. было принято решение «о разрытии городского вала» и разборке оставшихся деревянных стен. В 30-х гг. XX в. кремль был разобран на материал для строительства Московского метрополитена. В настоящее время от некогда неприступной крепости сохранились только два небольших фрагмента стен, и единственным материалом к воссозданию архитектурного образа кремля служат письменные источники, сохранившиеся планы и графические изображения.

В настоящее время от некогда неприступной крепости сохранились только два небольших фрагмента стен, и единственным материалом к воссозданию архитектурного образа кремля служат письменные источники, сохранившиеся планы и графические изображения.

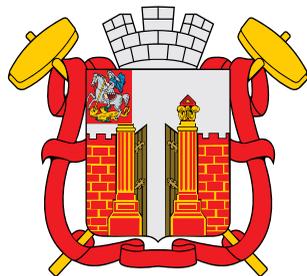


Верея

(Московская обл.)

Город расположен на южной окраине Смоленско-Московской возвышенности, на правом берегу реки Протва (приток Оки), в 10 км к юго-западу от Москвы.

Впервые упоминается в 1371 г. в связи с походом литовского князя Ольгерда на Москву. В тот год крепость была взята и разорена. Скорее всего, название города произошло от древнерусского слова «верей», обозначавшего участок земли или леса. Впрочем, в словаре В.И. Даля «верей» определяется как «...столб, на который навешиваются полотенца ворот». Город оправдывал свое название и



▲ 16 марта 1883 г. был утвержден герб уездного города Верея, разработанный под руководством Б. Кене. Он представляет собой геральдический щит французской формы серебряного цвета.

На щите, между двумя фрагментами зубчатых стен, сложенных из красного кирпича, с золотыми швами, изображены две красные верей, с полуоткрытыми золотыми воротами. В левом верхнем углу щита размещен фрагмент

герба Московской губернии образца 1883 г. — святой великомученик

Георгий Победоносец на коне, развернутый влево, поражает

копьем желто-зеленого дракона. Щит увенчан серебряной башенной короной с трех зубцах. За щитом изображены два накрест положенных золотых молотка, подчеркивающих промышленный статус города, соединенных Александровской лентой.

являлся как бы воротами: через него проходила старая дорога на Москву.

С момента своего основания Верея, вместе с Боровском, Вышегородом, Можайском и Серпуховом, входила в линию городов-крепостей на западных рубежах Московского княжества.

▼ Славянский воин. Современная реконструкция.



▲ Сохранившиеся земляные холмы Вере́йской крепости.

В 1408 г. город был разграблен и сожжен татарским войском под предводительством хана Едигея, но вскоре восстановлен вновь. Начиная с 1432 г. город становится центром Вере́йского княжества, где правил внук Дмитрия Донского Михаил Андреевич.

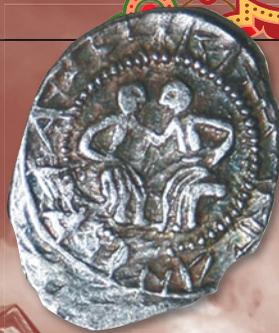
Центром Вере́йской крепости был кремль, расположенный на обрывистом мысу, возвышавшемся над долиной правого берега реки Протва. С трех сторон его хорошо защищали река и овраг. С напольной стороны мыс был защищен глубоким рвом.

По всему периметру мыса и вдоль рва был насыпан высокий земляной вал, по верху которого шли рубленые стены с двумя башнями. Расположенный устен кремля посад также был обнесен деревянными стенами.

В 1445 г. крепость снова сильно пострадала от литовцев, но и на этот раз была отстроена. После смерти князя, в 1486 г., город Верея был присоединен к Москве. С 1519 г. здешними землями владел князь Андрей Старицкий, а в 1566 г. при Иване Грозном Верея окончательно отошла к Москве.

▼ *Ильинская церковь.*

В период Смутного времени город и его окрестности были разорены интервентами и обезлюдели. После воссоединения Украины с Россией в 1654 г. значение Верейской крепости сошло на нет, и ее укрепления больше не восстанавливались. Во второй половине XIX в. со строительством Белорусской и Киевской же-



▲ *Монета верейского князя Михаила Андреевича.*

лезных дорог Верей оказалась отрезанной от основных транспортных артерий и постепенно превратилась в глухой провинциальный городок. До 1959 г. Верей была районным центром, а затем вошла в состав Наро-Фоминского района. На сегодняшний день от крепости сохранились лишь земляные валы.



Волоколамск

(Московская обл.)

Город расположен на склонах Смоленско-Московской возвышенности, на левом берегу реки Городенка, близ впадения ее в реку Лама, в 120 км к северо-западу от Москвы.

Впервые упоминается в летописи 1135 г. как поселение Волок на Ламе. Оно было основано новгородцами на торговом пути из новгородских земель в Волго-Окский бассейн, в месте волока судов из реки Лама в реку Волошня, поэтому и получило такое название. Позже название поселения трансформировалось в Волок Ламский.

Древнее укрепленное городище с валами сохранилось до сих пор. Оно расположено на небольшом холме, который возвышается над местностью до 20 м. С двух сторон крепость омывалась речкой Городенкой, впадающей в Ламу в 2 км ниже города.

Благодаря своему географическому местоположению село являлось не только транзитным пунктом на торговых путях, но и вело оживленную торговлю с



▲ 20 декабря 1781 г. город Волоколамск получил свой первый официально утвержденный герб. Он представляет собой геральдический щит французской формы, горизонтально разделенный на два сектора. В верхнем секторе на красном фоне изображен герб Московской губернии образца 1781 г. — святой великомученик Георгий Победоносец на белом коне поражает копьём черного дракона. В нижнем секторе серебряного цвета изображены древние зеленые шанцы (укрепления) в знак того, что «сей город дал храбрый отпор осаждавшему оный польскому королю Сигизмунду» — в конце 1612 г. войска Сигизмунда III пытались с ходу взять Волоколамск, но гарнизон города и горожане, руководимые воеводами Иваном Карамышевым и Степаном Чемесовым, отбили трехкратный приступ вражеских войск.

Новгородом и другими городами, а потому вскоре превратилось в крупный торгово-ремесленный центр. Неудивительно, что за столь богатый и стратегически важный пункт на протяжении четырех столетий (XII—XV вв.) велась напряженная борьба сначала между Новгородом и владими́ро-суздальскими кня-



▲ Волоколамский кремль. Никольский собор, колокольня и Воскресенский собор.

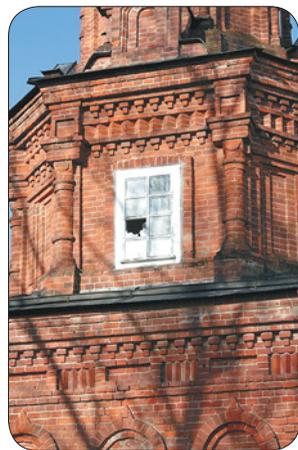


▲ Соборная часовня.

зьями, позже — между Новгородом, Тверью и Москвой.

В 1160 г. владими́ро-суздальский князь Андрей Боголюбский захватил Волок Ламский и превратил его в город-крепость,

окруженный земляным валом высотой до 4 м, по гребню которого шли сплошные стены из бревен. Однако уже в 1177 г. Новгород отвоювал эту ключевую позицию на торговых



▲ Волоколамск не раз разорялся: Всеволодом Юрьевичем, Батыем, Святославом Александровичем, ханом Дюденем, фашистами в 1941 г., вандалами в наше время.

путях. В 1216 г. Волоком Ламским овладел владимирский князь Ярослав Всеволодович, но управлял им не долго. В 1238 г. в числе других городов город был razорен полчищами хана Батые.

В XIV в. Волок Ламский вновь отвоевал Новгород. В 1456 г. Василий II, предприняв поход на Новгород, овладел городом и в 1462 г. передал его по завещанию своему сыну Борису, который образовал Волоцкое удельное княжество с центром, расположенным в Волоке Ламском. В этот период название города уже упоминается слитно, как Волоколамск. Его крепость

со всех сторон была окружена земляным валом протяженностью более 1 км. Деревянные стены шли по верху вала и были укреплены двумя проездными и девятью глухими башнями.

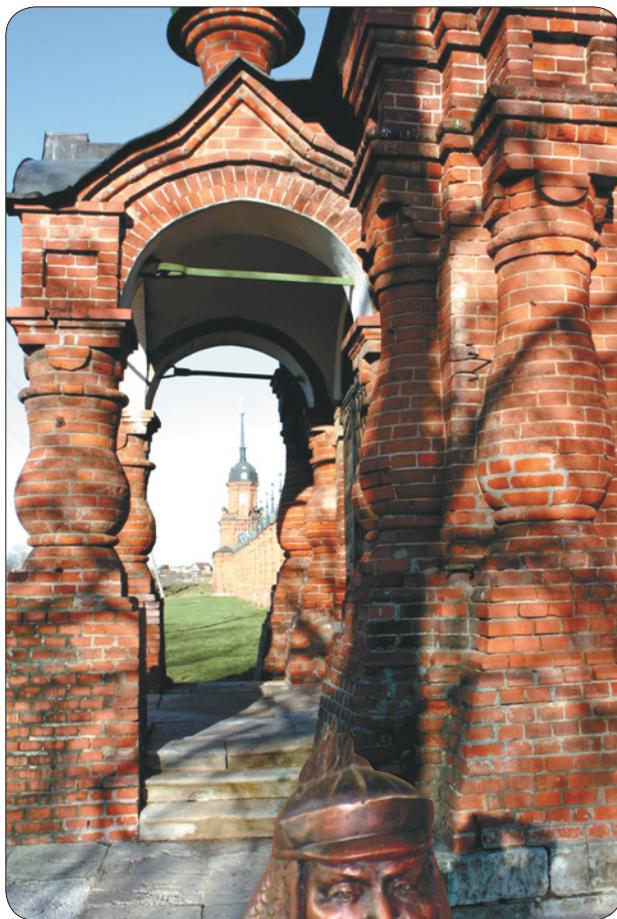
В 1513 г. после смерти второго удельного князя Федора Борисовича Волоцкое княжество перешло во владение Москвы. В середине XVII в. после присоединения Смоленска западные границы Русского государства расширились и Волоколамск потерял свое военно-стратегическое значение.

В 1781 г. Волоколамск стал уездным городом Московской губернии.



▲ Вал у Волоколамского кремля обнесен декоративной оградкой, поставленной лет 100 назад, так как крепостных стен не осталось.

► Памятник Бату (в русской традиции Батый) (ок. 1209 — 1255/1256) — монгольскому полководцу и государственному деятелю, правителю улуса Джучи, внуку Чингисхана.



▲ Крыльцо соборной часовни. 1890 г.



Калуга

Город расположен на Среднерусской возвышенности, на левом берегу Оки, в 188 км к юго-западу от Москвы. Поселение впервые упоминается в летописи в 1371 г. как пограничная крепость на юго-западных рубежах Московского государства. По наиболее распространенной версии, свое название оно получило от древнерусского слова «калуга», обозначающего болото, трясины.

Калужская крепость была построена на высоком левом берегу Оки при впадении в нее реки Ячейка. Эти места отличались большим числом оврагов, что делало их привлекательными для строительства укреплений. С северо-запада крепость прикрывал Березуйский, а с юго-востока — Серебряковский овраги. С юго-запада мыс с крепостью, возвышавшийся над уровнем реки на 25 м, защищала Ока. Деревянные стены крепости были возведены на высоких земляных валах. Со временем со стороны Серебряковского оврага



▲ Михаил Никитич Кречетников (1729—1793) — выдающийся русский военачальник, генерал-аншеф, граф Российской империи.

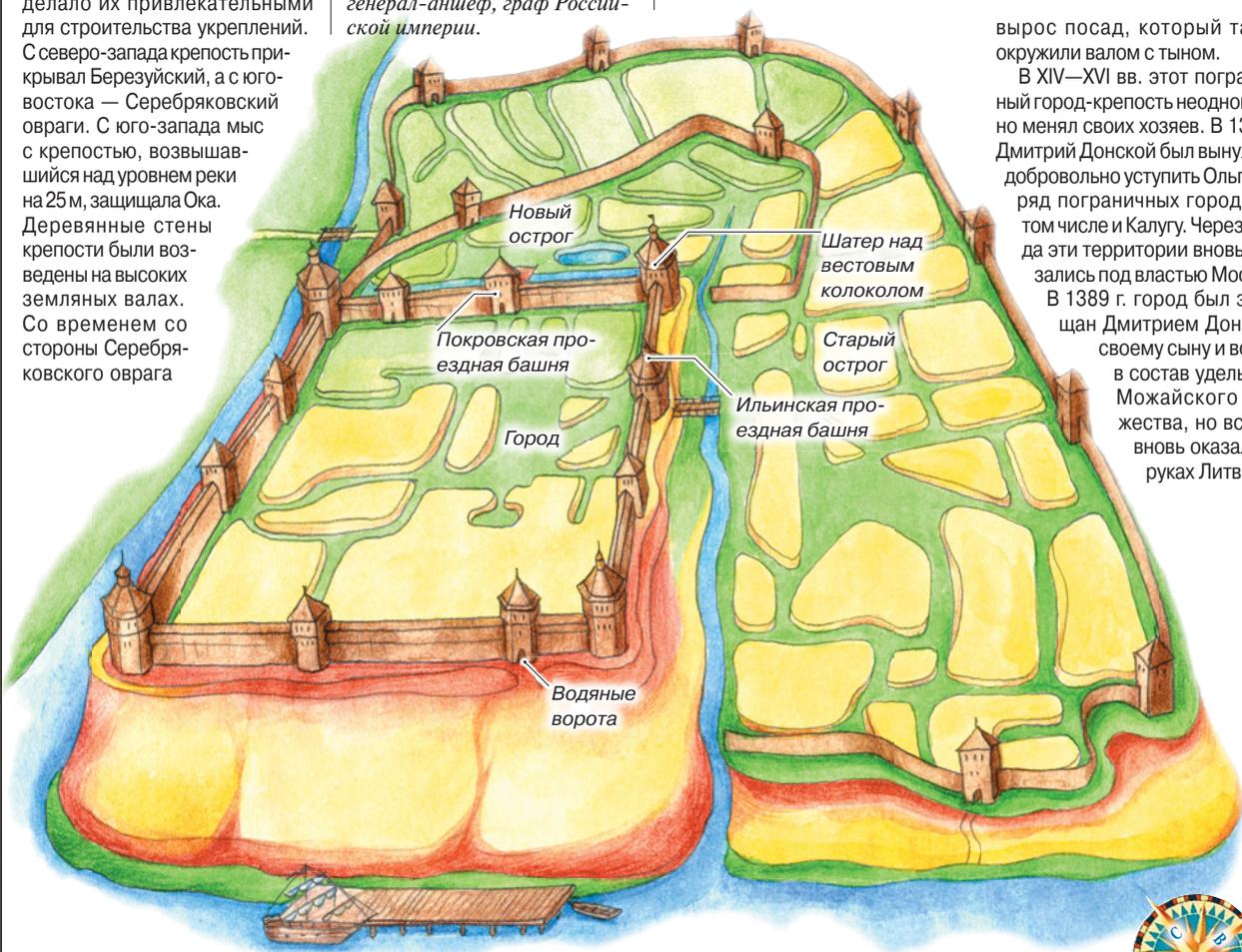


◀ Первый официальный герб Калуги был Высочайше утвержден 10 марта 1777 г. императрицей Екатериной II. Он представляет собой геральдический щит французской формы голубого цвета. В центральной части щит пересекается широкой горизонтальной волнистой серебряной полосой. Она символизирует воды протекающей поблизости реки Оки. Над серебряной полосой, в верхней части щита, изображена золотая императорская корона, которая указывает на то преимущество города, в которое он был возведен «учреждением в оном наместничества».

вырос посад, который также окружили валом с тыном.

В XIV—XVI вв. этот пограничный город-крепость неоднократно менял своих хозяев. В 1368 г. Дмитрий Донской был вынужден добровольно уступить Ольгерду ряд пограничных городов, в том числе и Калугу. Через 3 года эти территории вновь оказались под властью Москвы.

В 1389 г. город был завещан Дмитрием Донским своему сыну и вошел в состав удельного Можайского княжества, но вскоре вновь оказался в руках Литвы.



▲ Укрепления Калуги. Конец XVII в. Реконструкция. По Д.И. Малинину.

