

человек, под командованием генерала Н.Н. Раевского, который принял решение обороняться в самом городе, опираясь на крепостные стены и городские здания. Утром 16 августа к городским стенам подошли французские войска (до 180 тыс. человек, 350 орудий). Вскоре сюда прибыл и сам Наполеон. Обложив город, французы начали его бомбардировку.

Целый день защитники Смоленска в одиночестве отражали превосходящие силы противника. Только поздно вечером к городу стали прибывать части 1-й и 2-й Западных армий. У его стен М.Б. Барклай де Толли, фактически являясь главнокомандующим, принял решение продолжить отступление на восток, чтобы тем самым сохранить войска до соединения с резервами. Однако при этом Смоленск предполагалось оборонять максимально возможный срок, тем самым связывая главные силы наполеоновской армии. С этой целью ослабленный в боях отряд Раевского был заменен 6-м пехотным корпусом

генерала Д.С. Дохтурова и 3-й пехотной дивизией генерала П.П. Коновницына (20 тыс. человек, до 170 орудий).

Всю первую половину дня 17 августа французская артиллерия производила обстрел города. Во второй половине дня французы предприняли общую атаку. Им удалось ворваться в пригородные районы, но затем их дальнейшее продвижение было остановлено подошедшими на помощь к обороняющимся пехотными дивизиями 1-й армии. До позднего вечера гарнизон города противостоял наполеоновской армии. Французы зажгли город бомбами в разных местах, осыпали его ядрами, ломались со всех сторон, чтобы ворваться внутрь, но повсюду встречали такое геройское сопротивление, против которого было бессильно все их искусство и храбрость.

В связи с большими разрушениями и пожарами, возникшими в Смоленске, в ночь на 18 августа генерал Дохтуров получил приказ оставить город, вывести предварительно из него все население. Гарнизон Смоленска, покинув город, уничтожил мост через Днепр и, расположившись на берегу, в течение 18 августа отражал попытки французских войск переправиться через реку, обеспечив

тем самым успешный отход частей 1-й Западной армии.

Когда Наполеон вступил в Смоленск, он нашел в нем одни развалины. Французская армия в этом бою потеряла около 20 тыс. человек убитыми и ранеными, российская — до 10 тыс. человек. Жертвы защитников Смоленска не были напрасны, под его городскими стенами соединились обе российские армии. Через три месяца французы, уходя из Смоленска, частично разрушили его укрепления и взорвали 9 башен.

До 1844 г. Смоленская крепость находилась в военном ведомстве, и поскольку к этому времени утратила оборонное значение, ветшала и разрушалась. К моменту передачи стены в гражданское ведомство сохранилось только 19 башен, причем часть их использовалась под различные склады.

В первые же месяцы Великой Отечественной войны древняя крепость стала свидетелем грандиозного Смоленского оборонительного сражения. Обороняли город 16-я армия генерала М.Ф. Лукина, 19-я И.С. Конева и 20-я П.А. Курочкина. Согласно официальным сведениям, во время немецко-фашистской оккупации го-



▲ Сохранившиеся башни и фрагмент стены Смоленской крепости.

рода 1941—1943 гг. была снята кровля с 9 башен, сожжены Днепровские ворота, взорваны Гуркина и Евстафьевская башни с прилегающими участками стены. В послевоенные годы башни крепости вначале использовались под жилье, а затем под музеи и помещения для организаций. В наши дни сохранилось 19 башен, 14 из них были построены еще под руководством Ф.С. Коня, и 5 перестроенных. Кроме того, в наши дни можно увидеть 10 сохранившихся участков крепостной стены (от бывших Днепровских ворот на восток и далее по кольцу).

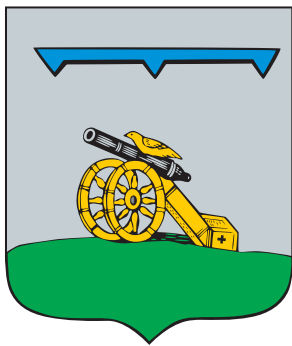
Вязьма

(Смоленская обл.)

Город расположен на реке Вязьма, в 175 км к северо-востоку от Смоленска.

Первое летописное упоминание о нем относится к 1239 г. Свое название город получил по расположению на реке Вязьма, имя которой в свою очередь произошло от древнерусского слова «вязь», обозначающего болото, топь. Первым князем в Вязьме, получившим ее в удел от великого князя Ярослава Всеволодовича, стал сын Владимира Рюриковича Андрей Владимирович, по прозвищу Долгая Рука.

Начиная с 1403 г. Вязьма переходит в состав Великого княжества Литовского — «войско под начальством Лугвеня Ольгердовича явилось под Вязьмой и овладело городом без кровопролития и, пленив ее, князя Иоанна Святославича, отослал его к Витовну». Однако уже в



цветом и зеленью. Для отличия от смоленской геральдической символики вверху герба города Вязьма нанесено изображение голубого титла.

1493 г. русское войско под началом князя Даниила Васильевича Щени покорило Вязьму. После этого ее князья, присягнув московскому государю, сохранили за собой наследственное владение

гербом города Вязьмы Смоленского наместничества был Высочайше утвержден в 1780 г. Он представляет собой геральдический щит французской формы, серебряного цвета. Изображение, нанесенное на щит, позаимствовано с герба города Смоленска — стоящая на зеленой земле черная пушка с золотым лафетом и восседающая на ней золотая райская птица Гамаюн с крыльями и хвостом, украшенными красным

нием городом. По заключенному 5 февраля 1494 г. договору Вязьма окончательно была закреплена за Россией.

В Смутное время Вязьма была захвачена войсками короля Си-

гизмунда и до 1 декабря 1618 г. (до заключения Деулинского перемирия) находилась в руках поляков. Вернувшись под управление Москвы, город вместе с Можайском стал главным форпостом на западных границах, тогда как Смоленск и ряд других городов остались за Польшей. В этот период по распоряжению царя Михаила Федоровича началось спешное строительство линии пограничных укреплений, проходившей через Псков, Остров, Опочку, Торопец, Ржев, Можайск и Вязьму. В связи с этим в 1631 г. началась крупная модернизация Вяземской крепости, в ходе которой вырыли ров, соорудили надолбы, поставили новые острожные стены и каменные башни, установили пушки. В окончательном варианте крепость состояла из двух частей, получивших название Большой и Малый города. Большой город представлял в плане неправильный многоугольник, и его рубленые стены протяженностью более 1 км стояли на насыпном

▼ Вяземская крепость. XVII в.

Троицкие городовые ворота

Караульная (Раскатная) башня

Спаская башня

Выводной бычок

Фроловская башня (Тайницкие ворота)

Воеводская (Московская) деревянная башня

Московская башня («Духовские каменные ворота с Московского проезда»)

Смоленская (Пречистенская) проездная башня

Ильинская (Ротвинская) башня

Калужская (Духовская) глухая башня



Смоленская война (Русско-польская, 1632—1634) велась Русским государством против Речи Посполитой за возврат смоленских и чернигово-северских земель, захваченных Польшей во время войны 1605—1618 гг. Война велась в контексте внешнеполитического курса России XVI—XVIII вв., который был нацелен на решение трех задач: присоединение западнорусских земель, обеспечение выхода к Балтийскому и Черному морям, а также достижение безопасности южных границ от набегов крымского хана. Накануне войны с Речью Посполитой Россия пыталась склонить к совместным действиям против нее Швецию и Османскую империю, но безуспешно, и ей пришлось воевать без союзников. Война завершилась капитуляцией окруженной под Смоленском русской армии и Поляновским миром.



▲ Вязьма. Спасская башня кремля.

земляном валу высотой до 15 м. Высота самих стен составляла 4 м. Боевой ход сверху защищала двускатная кровля. Крепость была усилена 6 каменными башнями. В настоящее

время из них в первозданном виде сохранилась лишь Спасская башня. Ее высота без крыши достигает 14 м, а основание имеет размеры 19×17 м. Башня была сложена из кирпича, а цоколь облицован белым камнем.

На территории Большого города был расположен Малый город, или кремль. Он представлял собой стоячий острог с 5 деревянными башнями, расположенными на земляном валу протяженностью около 400 м и высотой до 10 м. Острог защищал глубокий ров.

► Битва за Вязьму. 1812 г.



▼ Вязьма. Троицкий собор на холме Верхнего Малого города.

В 1633 г. поляки неоднократно безуспешно пытались захватить Вяземскую крепость, но удалось им это только на следующий год. После подписания в 1634 г. мирного договора, положившего конец Смоленской войне, Вязьма стала единственным из смоленских городов, вернувшимся в состав Русского государства. С 21 октября 1654 г. по 10 февраля 1655 г. город временно являлся резиденцией российского правительства — царь Алексей Михайлович, возвращаясь из Смоленска, из-за разразившейся в Москве эпидемии вынужден был здесь остановиться. После Андрусовского перемирия 1667 г. границы Российского государства сместились на запад, и Вязьма, оказавшись в глубоком тылу, утратила свое оборонное значение.

◀ Литовский воин XV в. Современная реконструкция.



Московский Кремль

Первое упоминание о Москве в летописях как о поселении относится к 1147 г. Именно этот год и считается годом основания города. Основателем Москвы называют суздальского князя Юрия Владимировича Долгорукого. Возвращаясь с дружиной из похода, в котором он разорил Торжок и земли по реке Мете, князь остановился на высоком берегу Москвы-реки, среди густого бора, где стояли боярский двор и сельская усадьба боярина Кучки, первого владельца Москвы. Как записал летописец в «Сказании об убиении Даниила Суздальского и начале Москвы», «князь Юрий взыде на гору и обзоре с нея очима своима семо и овамо, по обе стороны Москва-реки и за Неглинною, возлюбил села оные и повеле сделать град мал, деревян».

В 1156 г. над устьем реки Неглинной началось грандиозное строительство. Через год Долгорукий умер, и строительство продолжил его сын — Андрей

Боголюбский. Южная стена «мал древян града», обращенная к Москве-реке, шла по обрыву холма от нынешних Боровицких ворот примерно до нынешней Тайнинской башни. Западная стена — от Боровицких ворот по высокому берегу Неглинной примерно до нынешних Троицких ворот. Восточная стена замыкала крепость, включавшую в себя примерно всю территорию нынешней Соборной площади. Посередине стояла церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи, рядом с которой разместились княжеские хоромы — деревянный дом с клетью внизу и жилыми горницами наверху. Первоначально продолжительность стен крепости достигала 700 м. Стены были рублены из толстых дубовых бревен, положенных друг на друга.

С конца XIII в. начинается быстрый экономический и политический рост Москвы. В начале XIV в. территория княжества увеличилась почти в 2 раза за счет присоединения Коломны, Переславля и Можайска. Усилению города во многом способствовал пере-



◀ Впервые герб Москвы был утвержден 20 декабря 1781 г. и по описаниям представлял собой геральдический щит французской формы, на котором в червленом поле (красный цвет в геральдике является символом храбрости, мужества и неустрашимости) был изображен святой великомученик Георгий Победоносец на белом коне, поражающий копьём черного дракона. Образ всадника-змееборца приобрел в XIV—XV вв. на Руси особую популярность и символизировал борца с иноземными завоевателями, а также народного защитника. Святой Георгий был небесным покровителем князя Юрия Долгорукого, а во времена правления Дмитрия Донского святой Георгий стал покровителем города Москвы.

нос в 1326 г. в Москву кафедры русского митрополита: Москва становилась общерусским церковным центром.

Исключительно благоприятное положение Москвы обусловило ее преимущество над дру-

▼ Юрий Владимирович, по прозвищу Долгорукий (1090-е гг. — 15 мая 1157 г.) — князь Ростово-Суздальский и великий князь Киевский.



▲ Московский Кремль при Дмитрии Донском. Картина А.М. Васнецова.



◀ 16 марта 1883 г. был утвержден новый герб Москвы. Фигура Георгия Победоносца была развернута в правую сторону, а дракон из черного стал желто-зеленым. В специализированной литературе чаще всего встречается следующее описание герба: «В червленом щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий, в серебряном вооружении и лазоревой приволоке (мантии) на серебряном, покрытом багряною

тканью, с золотой бахромою, коне, поражающий золотого с зелеными крыльями дракона золотым с осьмиконечным крестом наверху копьем».

▼ Московский кремник. Середина XIV в. По Г.Я. Мокееву.

Неглинские ворота (предполагаемое название)



гими городами зарождающейся России. Сюда после литовских и татарских набегов потянулись многочисленные переселенцы, которые расселялись на берегах Москвы-реки. Понравилось расположение Москвы и торговым людям, ведь че-

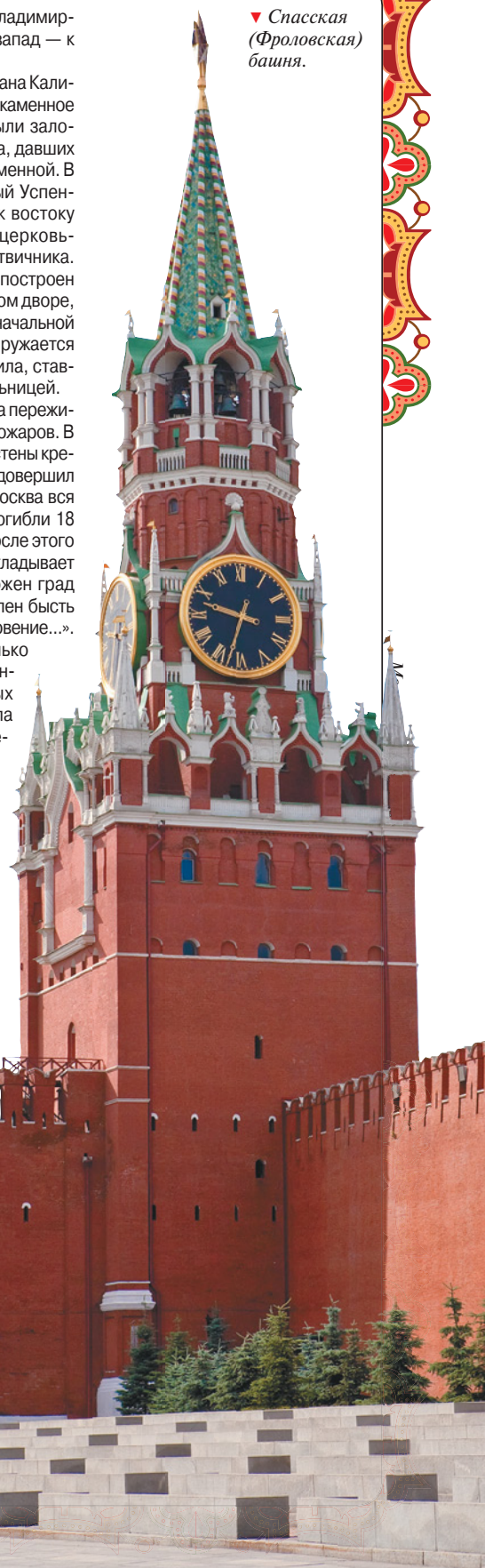
рез город проходила Владимирская дорога и путь на запад — к берегам Днепра.

В годы правления Ивана Калиты в Москве начинается каменное строительство. Так, были заложены 4 каменных храма, давших начало Москве-белокаменной. В 1326 г. строится первый Успенский собор. В 1329 г. к востоку от него сооружается церковно-колокольня Ивана Лествичника. На следующий год был построен храм Спаса на княжеском дворе, а затем на месте первоначальной деревянной церкви сооружается собор архангела Михаила, ставший княжеской усыпальницей.

В 30-х гг. XIV в. Москва пережила несколько крупных пожаров. В 1331 г. сгорели старые стены крепости, а их разрушение довершил пожар 1337 г., когда «Москва вся погоре», в том числе погибли 18 храмов. Через 2 года после этого пожара Иван Калита закладывает новую крепость: «заложен град Москва дубов... и срублен бысть то же зимы в великое говение...». Новая крепость не только охватила созданный ансамбль белокаменных храмов, но и выступила далеко на восток от него, оставляя свободную от крупных построек площадь. Длина новых дубовых стен уже была без малого 2 км. В это же время крепость стали называть Кремлем.

В 1343, 1354, 1365 гг. Москва становилась жертвой страшных пожаров, во время ко-

▼ Спасская (Фроловская) башня.



◀ Вид Воскресенских ворот Китай-города. Картина Ф.Я. Алексеева.



◀ Первая точная карта Московского Кремля. 1601 г.

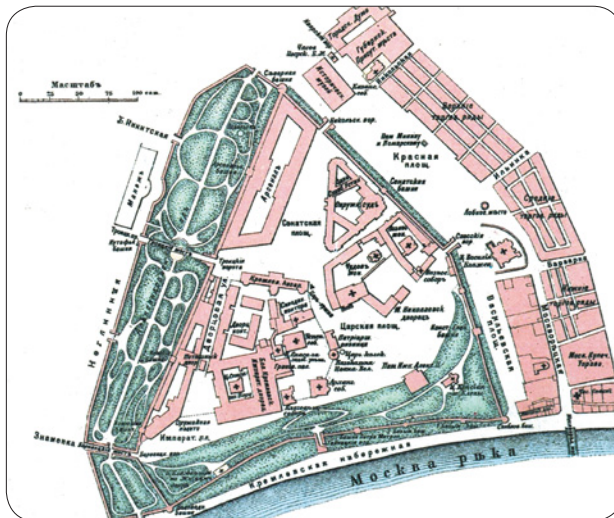
между дорогами на Коломну и Серпухов был основан Симонов монастырь, севернее — на берегу Яузы, у Владимирской

торых выгорали и деревянные укрепления Кремля, что значительно подрывало оборону Москвы. Поэтому великий князь Дмитрий Иванович — «сдмуша ставити город камен Москву, да еже умыслиша, то и сотвориша» — весной 1367 г. начал строительство белокаменной крепости. Уже к следующему году новый каменный Кремль был готов. Его площадь теперь значительно расширилась в северо-восточном и восточном направлениях, захватив в черту новых стен территорию торгового района, ранее располагавшегося под его стенами.

В дополнение к укреплениям Кремля к северу и югу от Москвы был построен ряд монастырей, образовавших как бы кольцо вспомогательных фортов: на противоположном берегу Москвы-реки

дороги — Андроников монастырь, на севере возникли Петровский, Рождественский и Сретенский монастыри, а к юго-западу от Кремля, против Крымского брода — Зачатьевский монастырь.

В 1368 г. новый Кремль был атакован литовской ратьей Ольгерда. Как описал это событие древний историк, «Олгерд же стоял около города три дни и три ночи, остаток подгородья все поже, многи



▲ План Кремля и Красной площади. С карты 1917 г.

церкви и многи монастыри пожегл и отступи от града, а града кремля не взя и поиде прочь».

23 августа 1382 г. у стен Москвы появляется монгольское войско под командованием хана Тохтамыша, стремившегося восстановить пошатнувшееся господство Золотой Орды над Русью. Дмитрий Дон-

ской отправился в Кострому для сбора войск, а оборону города возложил на литовского князя Остея. На следующий день монголы предприняли первую попытку штурма Кремля, которая была успешно отражена москвичами. В этом бою русские впервые применили огнестрельное оружие. Опасаясь длительной осады и подхода русско-го войска, собранного Дмитрием Донским, хан Тохтамыш обманул защитников города. Он



◀ Башни и ворота Китай-города:

- 1 — Москворецкие (Спасские, Водяные) ворота, 2 — Глухая безымянная башня (Захаб), 3 — Круглая угловая башня, 4 — Козьмодемьянские (Васильевские) ворота, 5 — Варварские (Всехсвятские) ворота, 6 — Граненая глухая башня, 7 — Ильинские (Троицкие) ворота, 8 — Богословская глухая башня, 9 — Никольские (Сретенские) ворота, 10 — Глухая безымянная башня, 11 — Троицкие (Ильинские) ворота, 12 — Глухая безымянная башня, 13 — Глухая безымянная башня, 14 — Воскресенские (Неглинские, Куретные, Львиные, Святые, Иверские) ворота.

пообещал пощадить горожан, но когда москвичи открыли ворота, захватчики ворвались в Кремль. Город был подвергнут грабежу и пожарам. Очередной раз монгольское войско появилось у стен Москвы в 1408 г. Этот поход, как, впрочем, и все последовавшие за ним, закончился неудачей для монголо-татарских захватчиков.

Ориентировочно в 1482 г. Иван III принял решение о строительстве новой каменной крепости в Москве. Для этого в Италию был нанят архитектор Антон Фрязин (Антонио Джиларди). Создание новых укреплений начали со стороны, выходящей на Москву-реку. В 1485 г. была построена Тайницкая башня, которая получила свое название по потайному ходу, вырытому в сторону реки.

Через два года в месте впадения реки Неглинной в Москву-реку появилась Беклемишевская (Москворецкая) башня, а еще через год возвели угловую Свиблову башню. После этого приступили к модернизации крепостных укреплений восточной стороны. Здесь были заложены Никольская и Фроловская (Спасская) башни.

Дальнейшее строительство крепости продолжил Петр Фрязин (ита-

льянский архитектор Пьетро Антонио Солари; на Руси в то время «фрягами» или «фрязинами» называли всех итальянцев). В период с 1490 по 1495 г. были возведены Боровицкая, Константино-Еленинская, Спасская, Никольская, Сенатская, Угловая Арсенальная, Троицкая и Набатная башни. Строгий характер архитектуры кремлевских стен и башен, которые не имели в то время высоких шатровых надстроек, свидетельствовал об их крепостном, оборонительном назначении.

В годы правления великого князя Василия Ивановича, сына Ивана III, ориентировочно в 1509 г., был вырыт ров со стороны Красной площади от Неглинной до Москвы-реки. В некоторых местах его ширина достигала 35 м, а глубина — 12 м. В результате Кремль превратился в своеобразный остров, труднодоступный с любой стороны — проникнуть в него можно было только по подъемным мостам у проездных башен. Общая длина кремлевских стен в этот период достигла 2,5 км, а их высота в некоторых местах равнялась 20 м.

В этот период план Кремля приближался к форме треугольника, что было обусловлено естественным рельефом местности — высоким холмом у слияния двух рек, на котором он расположен. На углах кремлевских стен были поставлены три высокие круглые башни, выступающие за плоскость стен и замыкающие своими объемами архитектурный ансамбль. В середине каждой стороны

треугольника были размещены прямоугольные проездные башни. Между ними и круглыми угловыми башнями, были расположены дополнительные башни, расстояние между которыми определялось обычно дальностью огнестрельного боя того времени.

Верхнюю часть стен украшали зубцы толщиной около 70 см и высотой 2—2,5 м. Каждый зубец состоял из ствола и раздвоенной в виде «ласточкин хвоста» головки, которая придает зубцам столь всем знакомый и легко узнаваемый вид. В каждом втором зубце была сделана бойница, а на стороне, обращенной к Москве-реке, каждый зубец имел по боевому отверстию.

К 1538 г. были построены стены Китай-города, а в 1586—1589 гг. на смену обветшавшим деревянным укреплениям пришла стена Белого города (Царь-города). Вместе с Кремлем они образовывали единый грандиозный ансамбль. Над Спасскими воротами до сих пор сохранилась надпись, рассказывающая о постройке Кремля.

Поскольку за пределами Царь-города оставалась значительная часть Москвы, в 1591—1592 гг. была возведена еще одна высокая деревянная крепостная стена — «Скородом», обходящая Земляной город

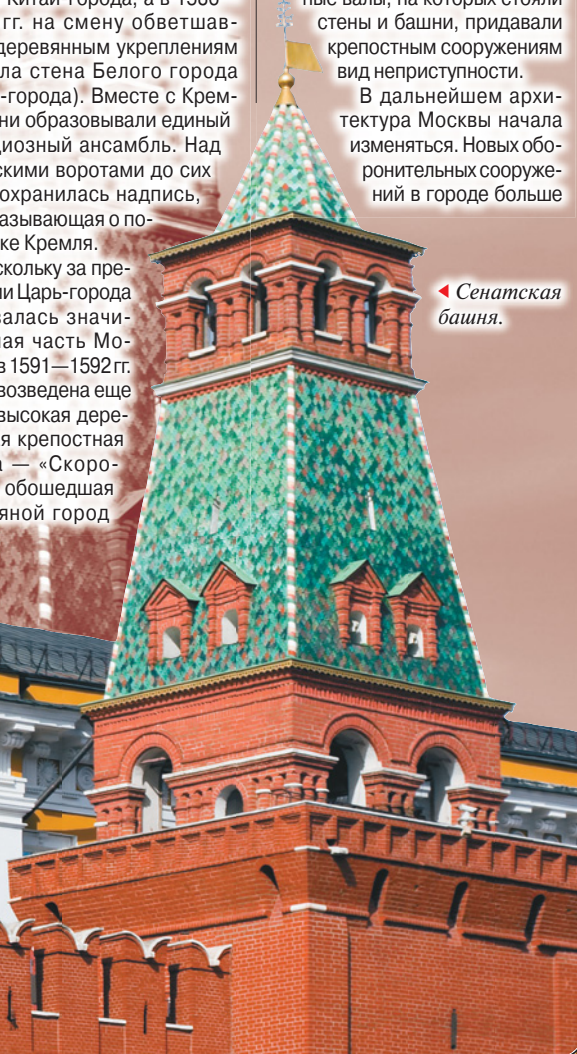
◀ Царь-колокол — памятник русского литейного искусства XVII в.



и имевшая по периметру 16 км. Она включала 57 башен, 12 из которых были проездными. Проездные башни были прямоугольными, а угловые и промежуточные — восьмиугольными. Земляные валы, на которых стояли стены и башни, придавали крепостным сооружениям вид неприступности.

В дальнейшем архитектура Москвы начала изменяться. Новых оборонительных сооружений в городе больше

◀ Сенатская башня.



не строили, а старые начали восстанавливать и придавать им более нарядный и декоративный вид. В 20-х гг. XVII в. были отремонтированы стены Кремля, выходящие на Красную площадь, а над Фроловскими воротами (Спасская башня), являющимися главным парадным въездом в Кремль, была установлена триумфальная шатровая надстройка, в которой были размещены кремлевские куранты — большие городские часы со звоном.

В первой половине XVIII в. по распоряжению нового российского императора Петра I все правительственные учреждения были вынесены за черту Кремля. Некоторые обветшавшие здания были снесены, а на их месте появились палаты и дворцы. Выдающимся памятником последней четверти этого столетия стало здание сената (позднее — Окружного суда), построенное в 1776—1788 гг. архитектором М.Ф. Казаковым, треугольное в плане, с эффектным главным круглым залом, перекрытым куполом.

Москва и особенно Кремль сильно пострадали во время Отечественной войны 1812 г. 2 сентября 1812 г. русские войска оставили город. Но напрасно Наполеон ожидал, что его торжественно встретит все население Москвы, а знатнейшие граждане выйдут к нему с униженной просьбой —

пощадить город и имущество жителей — и вынесут ему ключи от города и хлеб-соль на дорогом блюде. Французские войска зашли в пустой город, который покинули практически все жители. А уже вечером в четырех местах вспыхнул пожар в Зарядье, а вскоре вспыхнул весь Китай-город.

3 сентября в 6 часов утра Наполеон въехал на территорию Кремля. Едва он вступил во дворец, как вспыхнули Каретный ряд и Гостиный двор, и к вечеру, при сильном ветре, пожар, охвативший Москву с разных сторон, превратился в сплошное море огня. Зареву пожара не давало Наполеону заснуть. Как утверждают историки, французский император вышел на балкон дворца и, глядя на ужасающие языки пламени, воскликнул: «Какая чрезвычайная решительность! Что за люди! Это скифы!»

Отступая из Москвы, французы стремились уничтожить в первую очередь Кремль, в котором русский народ видел символ России. Героизм русских патриотов предотвратил многие взрывы, но все-таки разрушения были значительны: взорваны или повреждены Водовзводная, Никольская, Первая Безымянная, Петровская, Угловая Арсенальная и другие башни, разрушены верх Боровицкой башни и в пяти местах — стена. Так же сильно пострадало здание Арсенала и была взорвана пристроенная звонница «Ивана Великого».

В настоящее время в Кремле сохранилось 20 башен. В 1935—1937 гг. пять кремлевских башен (Боровицкая, Водовзводная, Никольская, Спасская и Троицкая) были увенчаны пятиконечными рубиновыми звездами, которые заменили двуглавых орлов из меди, сохранившихся с дореволюционного времени.

Беклемишевская башня (высота 46,2 м) расположена в юго-восточном углу кремлевского треуголь-

ника. Она защищала брод и переправу через Москву-реку. Башня была возведена в 1487—1488 гг. и первоначально имела название Москворецкая, так как стояла поблизости Москворецкого моста. Нынешним названием она обязана боярину И. Беклемишеву, проживавшему по соседству с башней.

Боровицкая башня (высота со звездой 54,05 м) была построена в 1490 г. на месте первоначального въезда в Кремль — на Боровицком холме. Башня получила свое название от покрывавшего эту местность древнего бора.

Благовещенская башня (высота с флюгером 32,45 м) была сооружена в 80-х гг. XV в. Свое название башня получила по имени чудотворной иконы «Благовещение», которая хранилась в ней. Во времена правления Ивана Грозного Благовещенская башня использовалась в качестве тюрьмы.

Водовзводная башня (высота со звездой 61,85 м) была возведена в 1488 г. Свое современное название башня получила только в 1633 г. после установки в ней водоподъемной машины, предназначенной для подачи воды из Москвы-реки в Кремль.

Комендантская башня (высота 41,25 м) была построена в 1495 г. Первоначально она называлась Колымажной, по расположенному поблизости Колымажному двору, в котором хранились царские повозки и кареты. В XIX в. поблизости проживал комендант Москвы, что и отразилось в названии примыкавшей к дворцу башни.



▲ Современный герб города Москвы был утвержден в 1995 г. Святому великому ченику Георгию Победоносцу были возвращены традиционные для русских воинов доспехи и острокопечный шлем. Герб представляет собой темно-красный геральдический щит французской формы с изображением развернутого вправо от зрителя всадника — святого Георгия Победоносца. Всадник, восседающий на серебряном коне с серебряной сбруей, облачен в серебряные доспехи и голубую мантию (голубой цвет в геральдике является символом красоты, мягкости, величия). Святой Георгий Победоносец поражает золотым копьем черного змия.

Константино-Еленинская башня (высота 36,8 м) была построена в 1490 г. на месте Тимофеевских ворот белокаменного Кремля. Кстати, именно через Тимофеевские ворота в 1380 г. выезжало войско



Дмитрия Донского на Куликовскую битву и в них же принимало благословение духовенства и окроплялось святой водой. Свое название башня получила в честь располагавшейся неподалеку церкви царя Константина и царицы Елены.

Кутафья башня (высота 13,5 м) — единственная сохранившаяся из предмостных башен Кремля, которые служили для защиты мостов, ведущих в крепость. По наиболее распространенной версии, название башня получила за свою форму: слово «кутафья» обозначало «неуклюже, безобразно одетая женщина».

Набатная башня (высота 38 м) была построена в 1495 г. Свое название она получила от набатного колокола, размещенного в ней по повелению императора Петра I в 1714 г.

Никольская башня — проездная, находящаяся на восточной стене (высота со звездой 70,4 м) — была построена в 1491 г. Существует несколько версий возникновения ее названия. По одной из них, оно произошло от иконы Николая Чудотворца, по другой — от Николаевского (Никольского) греческого монастыря, находившегося поблизости, на Никольской улице.

Оружейная башня была возведена между Боровицкой и Комендантской башнями в 1495 г. и получила свое название по зданию Оружейной палаты.

Первая и Вторая Безымянные башни были возведены в XV в. Они выполняли сугубо оборонительные функции, а также использовались для хранения пороха.

Петровская башня (высота 27,15 м) больше играла хозяйственную, чем оборонительную роль. Свое название получила от церкви митрополита Петра, ранее находившейся поблизости.

Сенатская башня (высота 34,3 м) расположена сразу же за Спасской, позади Мавзолея В.И. Ленина, была построена в 1491 г. Первоначально она выполняла сугубо оборонительные функции — защищала Кремль со стороны Красной площади. Свое нынешнее название башня получила только в 1787 г., после того, как на территории Кремля М. Казачевым было построено здание для Сената.

Самой красивой и самойстройной башней кремлевского ансамбля по праву считается Спасская башня, высота которой вместе со звездой составляет 71 м.

Средняя Арсенальная башня (высота 38,9 м) была постро-

на в 1495 г. на месте угловой башни Кремля времен Дмитрия Донского.

Тайницкая башня (высота 38,4 м), бывшая проездная, расположена через одну от Водовзводной на южной стене. С ее возведения началась перестройка в кирпиче обветшавшего белокаменного Кремля времен Дмитрия Донского. В башне был устроен тайник-колодец, ведущий к реке, за что она и получила свое название.

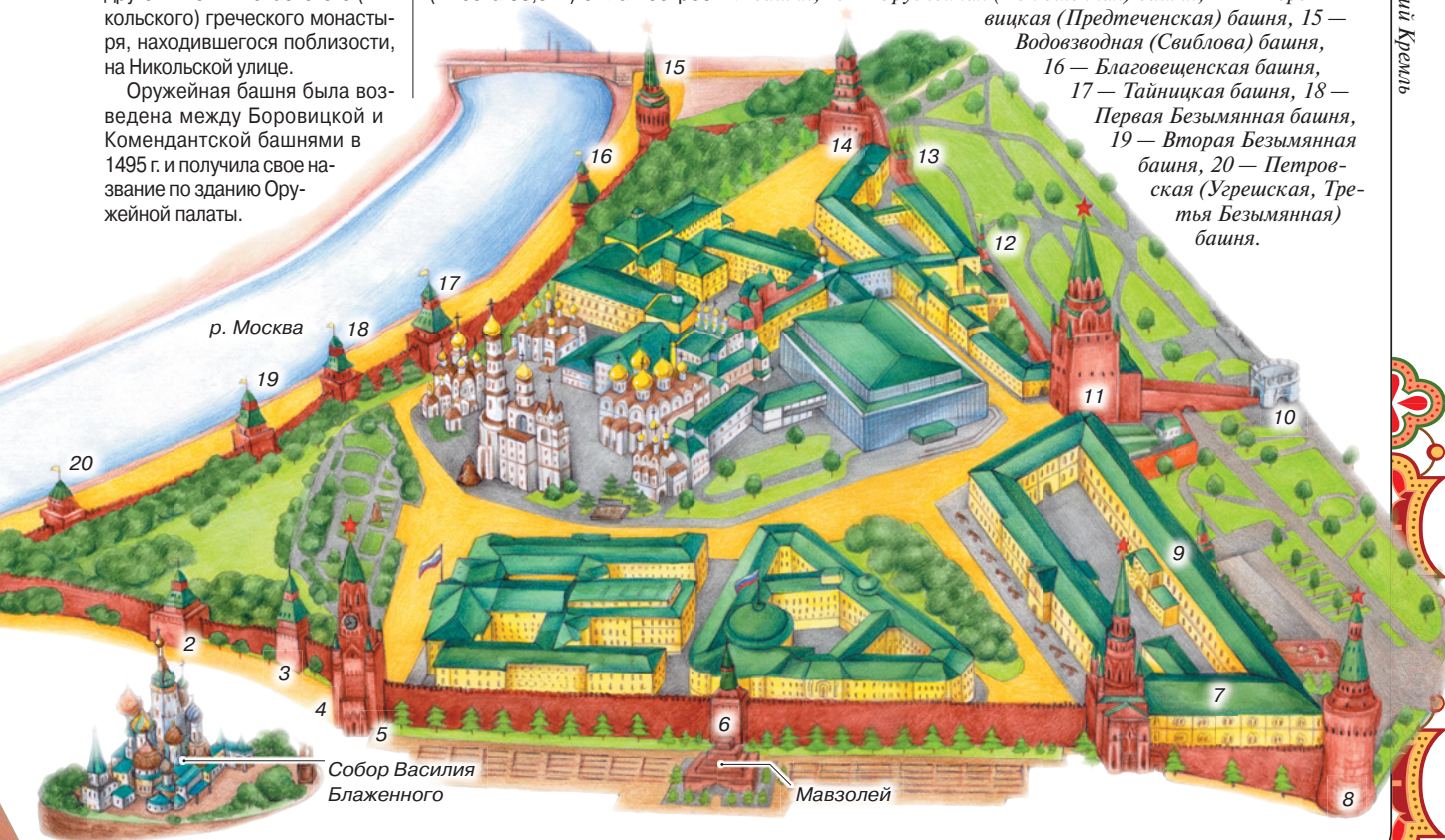
Троицкая башня (высота со звездой достигает 80 м) — проездная башня, находящаяся в центре северо-западной стены Кремля, была построена в 1495—1499 гг. Она завершала комплекс укреплений, возведенных со стороны реки Неглин-

ной, позднее Александровского Сада.

Угловая Арсенальная башня (высота 60,2 м) была возведена в 1492 г., и завершала линию обороны Кремля со стороны Красной площади. Первоначально башня называлась Собакиной, по фамилии бояр Собакиных, чьи хоромы примыкали к Кремлю, и лишь после постройки Арсенала в начале XVIII в. была переименована.

Царская башня (высота 16,7 м) была построена в 1680 г. Название получила по своему расположению, так как была построена на месте небольшой деревянной башни, с которой царь Иван IV Васильевич во время особенных торжеств показывался собравшемуся в Кремле народу.

▼ *Московский кремль в настоящее время: 1 — Беклемишевская (Москворецкая) башня, 2 — Константино-Еленинская (Тимофеевская, Нижняя) башня, 3 — Набатная башня, 4 — Царская башня, 5 — Спасская башня (Фроловская, Мясницкая), 6 — Сенатская башня, 7 — Никольская башня, 8 — Угловая Арсенальная (Собакина) башня, 9 — Средняя Арсенальная (Граненая) башня, 10 — Кутафья (Борисоглебская, Владимирская, Патриаршья, Предмостная) башня, 11 — Троицкая (Богоявленская, Ризоположенская, Знаменская, Курятная, Кураятная, Неглининская) башня, 12 — Комендантская (Колымажная) башня, 13 — Оружейная (Конюшенная) башня, 14 — Боровицкая (Предтеченская) башня, 15 — Водовзводная (Свиблова) башня, 16 — Благовещенская башня, 17 — Тайницкая башня, 18 — Первая Безымянная башня, 19 — Вторая Безымянная башня, 20 — Петровская (Угрешская, Третья Безымянная) башня.*



Новоспасский монастырь

(г. Москва)

Монастырь расположен в юго-восточной стороне города, на левом возвышенном берегу Москвы-реки, недалеко от Кремля. Он был основан на рубеже XII—XIII вв. младшим сыном Александра Невского, первым правителем Московского княжества, Даниилом Александровичем.

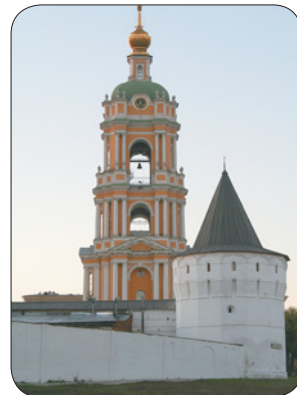
Первоначально монастырь, названный в честь Спасителя, располагался на месте, занимаемом теперь Даниловым монасты-

рем. В 1330 г. при Иване Калите монастырь был перенесен на Боровицкий холм в Кремле. Во время нашествия на Москву татарского хана Тахтомыша Спасская обитель, как и весь город, была разграблена и сожжена.

В период правления великого князя Ивана III в Кремле началось большое строительство, и Спасский монастырь оказался в районе дворцовых зданий, которые окружили его плотным кольцом. В 1462 г. Иван III пове-

лел перенести его на то место, где он сейчас и находится, — на Крутицкий холм на высоком левом берегу Москвы-реки. По своему новому местоположению Спасский монастырь стал называться Новоспасским, или монастырем Спаса на Новом, под каковым названием он почти всегда именуется в летописных источниках и грамотах. На старом же месте в Кремле оставлен Преображенский храм, известный также под именем Спаса на Бору.

Первоначально храм и другие строения монастыря были деревянными, но после переноса на новое место было заложено несколько каменных зданий. При Иване IV Грозном Новоспасский монастырь был превращен в крепость и стал хорошо укрепленным сторожевым военным пунктом, защищавшим дорогу в Москву. Он успешно доказал это в 1591 г., во время нашествия крымского хана Казы-Гирея.



▲ Угловая башня и колокольня Новоспасского монастыря.

Впервые Новоспасский монастырь сильно пострадал в Смутное время. Считается, что именно эта обитель подверглась опустошению более всех монастырей Москвы,



▲ Вид на Новоспасский монастырь.

▼ Сохранившиеся стены и башня.

